

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя
Социалистического Труда Н.Ф.Зыбанова с. Березняки муниципального района Кинель-Черкасский
Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 100-од от 30.08.2023 г.

Директор школы:  /Савченко А.Н./



Адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 8 вид.

5 класс
Вариант 1

Учитель: Ващенко Светлана Леонидовна.
Михайлова Ольга Михайловна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Молчанова О.А.

Дата: 30.08.2023 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»
Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ШМО:

 Борисова Т.М.

Пояснительная записка.

Адаптированная общеобразовательная программа, адаптированная программа по коррекционной и внеурочной деятельности разработана для обучающихся 5 класса обучающихся на дому в соответствии с рекомендациями ПМПК в ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с.Березняки.

Программа составлена на основе рекомендаций по заключению ТПМПК:

1 ученик - №777 от 06.09.2023г.

Программа адаптированного основного общеобразовательного обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе нормативной базы:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.79 Организация получения образования обучающимися с ОВЗ.

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

- СанПиН 2.4.2.3286 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26.

Учащемуся по заключению ПМПК рекомендована коррекционная работа:

Учитель-логопед: коррекция нарушений устной и письменной речи.

Педагог-психолог: формирование и развитие продуктивного взаимодействия, коррекция и развитие компетенций эмоциональной сферы, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование и развитие учебной мотивации и учебного поведения.

Учитель-дефектолог: коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, формирование базовых учебных действий, развитие пространственных ориентировок, развитие пространственно-временных ориентировок, элементарных математических представлений, развитие познавательной деятельности, формирование базовых учебных действий.

По заключению ПМПК обучающемуся рекомендовано тьюторское сопровождение для осуществления общего сопровождения реализации АООП.

Успешное развитие межличностного общения в рамках программы идет параллельно развитию эмоционально-волевого развития. То, в какой мере ученик умеет понимать и отражать свои чувства, настроение, воспринимать и понимать других, а через них и самих себя, будет во многом определять процесс общения, качество отношений и способы, с помощью которых он будет осуществлять свою деятельность.

Адаптированные программы реализуются по федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования. Учащийся, находящийся на надомном обучении имеет недельную нагрузку:

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Количество часов на самостоятельную деятельность	Всего
Обязательная часть		10 часов	19 часов	29
1. Русский язык и речевая практика	1.1 Русский язык	2	3	5
	1.2 Речь и альтернативная коммуникация	1	3	4
2. Математика	2.1 Математические представления	2	3	5
3. Окружающий мир	3.1 Окружающий природный мир	1	2	3
	3.2 Человек	0,5	1	1,5
	3.3 Домоводство	0,5	1	1,5
	3.4 Окружающий социальный мир	0,5	1	1,5
4. Искусство	4.1 Музыка и движение	1	1	2
	4.2 Изобразительная деятельность	1	1	2
5. Адаптированная физическая культура	5.1 Адаптированная физическая культура	0,5	2	2,5
6. Технология	6.1 Профильный труд	-	1	1
Внеурочная деятельность		5 часа	4 часа	9
<i>Коррекционно-развивающая работа</i>		5	2	7
Учитель-логопед: коррекция нарушений устной и письменной речи. Курс «Давай поговорим». (учитель литературы)		1	0,5	1,5
Педагог-психолог: формирование и развитие продуктивного взаимодействия, коррекция и развитие компетенций эмоциональной сферы, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование и развитие учебной мотивации и учебного поведения. Курс «Психология окружающего мира». (педагог-психолог)		1	0,5	1,5
Учитель-дефектолог: коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, формирование базовых учебных действий, развитие пространственных ориентировок, развитие пространственно-временных ориентировок, элементарных математических представлений, развитие познавательной деятельности, формирование базовых учебных действий. Курс «В лабиринте знаний» (учитель начальных классов)		2	0,5	2,5

Курс «Ритмика». (тьютор)	1	0,5	1,5
<i>Внеурочная работа</i>	-	2	2
Всего часов		38	38

Русский язык 5 класс 2 часа в неделю. 68 часов в год.

В качестве основы для настоящей рабочей программы использована программа В.В.Воронковой «Русский (родной) язык» из сборника программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов, М.

Выбор данной программы обусловлен тем, что она допущена Министерством образования Российской Федерации и успешно используется при обучении письма и развития речи в специальных (коррекционных) школах VIII вида; в школе имеются учебники и методические пособия для реализации данной программы. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного специального коррекционного обучения.

В процессе изучения предмета «Русский язык» реализуется

цель:

создание условий для овладения знаниями в объёме базового ядра обязательных учебных курсов, единых для специальных (коррекционных) учреждений и коррекция недостатков в развитии, направленная на преодоление трудностей в овладении русского языка, учитывая особенности познавательной деятельности учащихся с отклонениями в развитии.

Задачи программы:

1. Развивать умения грамматически правильно оформлять предложение.
2. Осваивать элементарные сведения о фонетике, грамматике русского языка.
3. Корректировать недостатки в развитии диалогической и монологической форм устной речи.
4. Воспитывать уважительное отношение и интерес к русскому языку, приобщать учащихся к культуре и литературе русского народа.

Коррекционные задачи:

-в процессе изучения письма и развития речи у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к русскому языку, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

Настоящая программа предусматривает проведение систематической работы по отслеживанию динамики развития и обучению учащихся, результаты которой используются для индивидуальной работы.

Формы, методы и приёмы обучения:

Форма обучения – урок

Методы обучения - наблюдения, беседа, объяснение, работа с учебником, сравнения, дидактические игры.

Приёмы обучения - осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учётом возрастных особенностей, уровня развития и интеллектуальных возможностей.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения детей с ОВЗ.

Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознаётся правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащие должны уметь:

- писать под диктовку текст, применяя правила написания слов;
- разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
- различать части речи;

Учащиеся должны знать:

- главные и второстепенные (без конкретизации) члены предложения;
- называть части речи, их значение;
- наиболее распространенные правила правописания слов.

Оценка за контрольные работы:

Пять – без ошибок

Четыре – 1 -2 ошибки

Три – 3- 5 ошибок

Два – 6 -8 ошибок

Единица – 8 и более ошибок

Изложения и сочинения:

5 класс – 45 слов.

Словарь

Адрес, бензин, беседа, библиотека, благодарю, болото, ботинки, верблюд, веревка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свидания, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инструмент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна,

компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, победа, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамеска, станок, столица, творог, физкультура (57 слов)

Перечень разделов программы

Повторение – 4 ч

Звуки и буквы – 5 ч

Слово – 17 ч

Части речи. Имя существительное – 24 ч

Предложение – 12 ч

Повторение пройденного – 4 ч

Содержание курса.

Звуки и буквы

В 5-9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

Слово. С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов различных по произношению, сходных по правописанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработке практических навыков устной и письменной речи – обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

Предложение. Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространения и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

Связная речь. Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2-4 классах. Подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работы с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5-9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

Графические навыки у учащихся формируются главным образом во 2-4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

Контрольные работы и работы по развитию речи.

I четверть: 2 работы по развитию речи.

II четверть: 1 контрольная работа, 2 работы по развитию речи.

III четверть: 3 работы по развитию речи.

IV четверть: 1 контрольная работа, 1 работа по развитию речи.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

Различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

Подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

Проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;

Обозначать мягкость согласных буквой ь;

Разбирать слово по составу;

Выделять имя существительное как часть речи;

Строить простое распространенное предложение;

Связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);

Пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

Алфавит;

Способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой.
2. Учебник «Русский язык» 5-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. – М.: «Просвещение», 2015

Календарно-тематическое поурочное планирование по письму и развитию речи в 5 классе – 68 ч

№	Общая тема	Темы уроков	Часы	Коррекция	Дата
1	Повторение. Звуки и буквы.	Повторение. Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Р\Р Устный рассказ «как я провел каникулы».	1	восстановление в памяти основных понятий курса русского языка, в т.ч. РР; коррекция вербальной памяти; коррекция и развитие основных мыслительных умений, в т.ч. установление логических связей, РР.	
2		Главные и второстепенные члены предложения - подлежащее и сказуемое.	1	коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
3		Главные и второстепенные члены предложения - подлежащее и сказуемое.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
4		Р\Р Рассказ по личным наблюдения по вопросам	1	коррекция вербальной памяти; коррекция и развитие основных мыслительных умений, в т.ч. установление логических связей, РР	
5		Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
6		Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами Ь, Е, Ё, И, Ю, Я	1	коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
7		Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
8		Буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова и после гласных	1		
9		Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
10	Слово. Состав слова.	Корень и однокоренные слова	1	закрепление ЗУН морфемного разбора слов,	

11		Упражнения в распознавании однокоренных слов	1	закрепление ЗУН морфемного разбора слов,	
12		Составление рассказа по вопросам	1	Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления.	
13		Окончание	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
14		РР составление рассказа по плану и рисункам	1	Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления.	
15		Приставка	1	коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
16		Суффикс	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
17		Образование слов при помощи приставок и суффиксов	1		
18		Правописание безударных гласных в корне слова	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
19		Непроверяемые безударные гласные в корне слова	1		
20		Правописание звонких и глухих согласных в корне слова	1		
21		Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
22		Правописание слов с двойными согласными	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
23		Приставки и предлоги	1		
24		Буква Ъ после приставок	1	коррекция и развитие познавательной	

				деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
25		РР Изложение «Вьюга в лесу»	1		
26	Части речи.	Общее понятие о частях речи. Существительное, глагол, прилагательное	1	Дать понятие имя существительное как части речи.	
27		Существительное, глагол, прилагательное			
28	Имя существительное.	Понятие об имени существительном.	1	Сформировать умения находить существительные в предложении, в устной и письменной речи	
29		Имена существительные собственные и нарицательные.	1		
30		Деловое письмо. Адрес на конверте и открытке	1	научить пользоваться существительным в устной и письменной речи.	
31		Имена существительные. Одушевленные и неодушевленные.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
32		Изменение имен существительных по числам.	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
33		Род имен существительных.	1		
34		Мягкий знак после шипящих на конце слов у существительных женского и мужского родов	1	Развитие и коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти	
35		Изменение имен существительных по падежам	1	коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
36		Именительный падеж (кто? что?)	1		
37		Родительный падеж (кого? чего?)	1		
38		Дательный падеж (кому? чему?)	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
39	Винительный падеж (кого? что?)	1			
40	Творительный падеж (кем? чем?)	1			
41	Предложный падеж (о ком? о чем?)	1			

42		Обобщение по теме «Изменение имен существительных по падежам»	1		
43		Понятие о 1, 2, 3-м склонении существительных	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
44		Первое склонение имен существительных в единственном числе.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
45		Составление рассказа по вопросам	1	Развитие и коррекция устной и письменной речи на основе работы над словом, его значением; связями слов в предложении и предложений в тексте.	
46		Второе склонение имен существительных в единственном числе.	1		
47		РР Изложение по вопросам «Храбрый сторож»	1		
48		Третье склонение имен существительных в единственном числе	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
49		Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям	1	Развитие и коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти	
50		Рассказ по вопросам «Как спасся зайчишка?»	1		
51	Предложение. *Развитие речи на основе установления логических связей в тексте.	Главные члены предложения.	1	Сформировать ЗУН о главных и второстепенных членах предложения, об однородных членах предложения, пользование ими в устной и письменной речи.	
52		Второстепенные члены предложения	1	Сформировать ЗУН о главных и второстепенных членах предложения, об однородных членах предложения, пользование ими в устной и письменной речи.	
53		Нераспространенные и распространенные предложения.	1	коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
54		Р\Р Составление рассказа по рисункам.	1	Развитие речи на основе установления логических связей в тексте.	
55		Однородные члены предложения.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
56		Однородные подлежащие.	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала,	

				восполнение пробелов предшествующего обучения;	
57		Однородные сказуемые.	1		
58		Однородные второстепенные члены.	1		
59		Знаки препинания при однородных членах.	1	Развитие и коррекция мыслительной деятельности детей на основе анализа, синтеза, классификации, установления причинно – следственных связей	
60		Перечисление без союзов и с одиночным союзом И	1		
61		Контрольный диктант по теме «Предложение»	1		
62		Р/р Работа с деформированным текстом	1	Развитие речи на основе установления логических связей в тексте.	
63	Повторение пройденного	Слово. Состав слова. Части речи.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
64-65		Распространенные и нераспространенные предложения	1	восстановление в памяти основных понятий курса русского языка, в т.ч. РР;	
66		Р/Р Изложение «Аистята»	1	коррекция вербальной памяти	
67		Составление рассказа по опорным словам «Мой друг»	1	коррекция и развитие основных мыслительных умений, в т.ч. установление логических связей, РР.	
68		Повторение изученного		коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	

Речь и альтернативные коммуникации

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Курс «Русский язык и речевая практика» реализуется в рамках предмета «Речь и альтернативные коммуникации».

Рабочая программа

- предлагает свой подход в части последовательности изучения учебного материала;
- конкретизирует вариативную составляющую содержания образования.

Выбор программы мотивирован тем, что она

- соответствует специфическим особенностям интеллектуальной деятельности учащихся, социальному заказу;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию и особые образовательные потребности учащихся;
- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации;
- конкретизирует материал для изучения, исходя из возможностей учащихся, программных требований к умениям учащихся по итогам обучения в 5 классе *базового уровня*.

1.1.Цели и задачи

Цель:

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Коррегировать артикуляционный аппарат.
- Коррегировать представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Коррекция познавательной и речевой деятельности учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

1.2.Общая характеристика учебного предмета

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Формы, методы и технологии обучения:

технологии и методики: личностно-ориентированные технологии; здоровьесберегающие технологии;

методы обучения: объяснительно-иллюстративный; частично поисковый, словесный, наглядный, практический.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Изучаемые произведения. Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А.

Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Начало учебного года

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое – поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов)

(В. Солоухин.)

Конец учебного года

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял".

Если вы по утра будете сидеть тихо, без резких движений где- то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(70 слов)

(А.И. Куприн.)

5. Планируемые результаты обучения (Основные требования к знаниям и умениям учащихся).

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6 стихотворений.

Календарно-тематическое поурочное планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе (34 ч)

№№ п/п	Дата	Тема	Коррекция	Формирование навыков чтения
1		Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки	Составление считалки. Инсценировка потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом». Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	Чтение по ролям. Выразительное чтение. Коррекция нарушений устной и письменной речи;
2		Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении	Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидактическая игра «Продолжи пословицу»	Самостоятельное чтение пословиц и поговорок.
3		Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла)	Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты.	Подписать иллюстрацию словами из текста. Чтение по ролям.
4		«Как наказали медведя» (тофаларская сказка)	(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.
5		«Морозко». (Русская сказка). Построение сказки. Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери»	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей. Краткий пересказ по иллюстрациям.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки. Деление сказки на части.
6		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны	Беседа по содержанию. Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики). Противопоставление образов	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
7		По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки)	Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской лексики. Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	Самостоятельное чтение, подбор словаря к отрывку о поздней осени.
8		Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный	Разметка текста. Выразительное чтение. Коррекция нарушений устной и письменной речи;

		клонится лето к закату») календарь.	
9	А. Платонов. «Июльская гроза». Чтение и обсуждение рассказа	Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	Деление на части.
10	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь	Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана.	Деление текста на части.
11	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени» К. Бальмонт «Осень	Работа с картиной. Работа с планом. (3.5) Игра: восстанови определения (листья...)	Выборочное чтение. Коррекция нарушений устной и письменной речи;
12	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром	Обсуждение вопросов. Составление плана.	Деление текста на части. коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
13	По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть	Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины.	Деление текста на части.
14	Ю. Яковлев. «Колочка». Соотнесение характера героя и названия рассказа«Рыцарь Вася»	Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана.	Деление текста на части. Выборочное чтение.
15	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» В. Медведев «Фосфорический мальчик».	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев. Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение.
16	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни	Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя. Обсуждение пословиц.	Чтение по ролям. Коррекция нарушений устной и письменной речи;
17	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом.	Чтение и обсуждение басен. Особенности жанра

18		Р.р. Чтение басен по ролям	Беседа по содержанию. Рисование картины к басне. «Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне.	Чтение по ролям. Коррекция нарушений устной и письменной речи;
19		Н. Хмелик. «Будущий олимпиец» О. Бондарчук. «Слепой домик	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.	Чтение по ролям. коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
20		В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость»	Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание.	Чтение по ролям. Деление на части по данному плану.
21		А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. «Подружись» со словом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.
22		В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события	Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). «Подружись» со словом.	Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста Коррекция нарушений устной и письменной речи;
23		Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»)	Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	Разметка текста. Выразительное чтение.
24		Г. Скребницкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа	Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра: «Восстанови по памяти».	Самостоятельное чтение. Деление на части по данному плану.
25		Г. Скребницкий «Всяк по - своему». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия	«Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование.	Разметка текста. Выразительное чтение.
26		Г. Скребницкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана.	Деление на части. Выборочное чтение.
27		А. Толстой «Весенние ручьи»	Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события».	Деление текста по плану.

			Подготовка к пересказу.	Выборочное чтение.
28		Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник»,	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. «Восстанови действия черёмухи». «Секрет» смеха.	Разметка текста. Выразительное чтение. Коррекция нарушений устной и письменной речи;
29		И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне» И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа	Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. «Восстанови действия черёмухи». «Секрет» смеха.	Выразительное чтение Коррекция нарушений устной и письменной речи;
30		М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана. Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	Выборочное чтение. Деление текста на части. коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
31		А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом	Что задумал автор? Беседа по содержанию. Составление плана.	Выборочное чтение. Деление на части. Подписать иллюстрацию словами из текста.
32		К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти» (глаголы движения). Пересказ, используя иллюстрации к рассказу.	Деление текста на части. Выборочное чтение.
33		По О. Тихомирову. Куликовская	Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа.	Деление на части.

		битва		Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами текста.
34		Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексею «Бородино». «Ключи». «Конец похода»	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами.	Самостоятельное чтение частей текста. Выборочное чтение.

Математические представления ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДЮС, 2015. – Сб.1. – 232с.

Составлена на основе базисного учебного плана ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с.Березняки Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Математика. 5 класс: учебник для спец. (коррект.) образоват. учреждений VIII вида под ред. М.Н. Перова, Г.М. Капустина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224с.

По учебному плану-2ч в неделю.

Общая характеристика учебного предмета.

Задачи обучения:

- приобретение знаний о нумерации в пределах 1000 и арифметических действиях в данном пределе, об образовании, сравнении обыкновенных дробей и их видах, о задачах на кратное и разностное сравнение, нахождение периметра многоугольника, о единицах измерения длины массы, времени;
- овладение способами деятельности, способами индивидуальной, фронтальной, групповой деятельности;
- освоение компетенций: коммуникативной, ценностно-ориентированной и учебно-познавательной.

Цели обучения математике:

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжение образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

В данной программе представлено содержание изучаемого математического материала в 5 классе специальной (коррекционной) школы VIII вида. В программу включены темы, являющиеся новыми для данного года обучения, а так же повторение вопросов, изученных ранее, решение задач указанных в программе предстоящих лет обучения.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который, как показывает опыт, доступен большинству школьников.

В 5 классах школьники знакомятся с нумерацией в пределах 1000. Выполняют операции сложения и вычитания чисел в пределах 1000, письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд.

Устное решение примеров и простых задач с целыми числами в 5 классе дополняется введением примеров и задач с обыкновенными дробями. А так же решение простых арифметических задач на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на сравнение (отношение) чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», «Во сколько раз больше (меньше)?»

Умение хорошо считать устно вырабатывается постепенно, в результате систематических упражнений. Упражнения по устному счету должны быть разнообразными по содержанию и интересными по изложению. Учитель постоянно учитывает, что учащиеся с трудом понимают и запоминают задания на слух. В связи с этим на занятиях устным счетом учитель ведет запись на доске, применяет в работе таблицы, использует наглядные пособия, дидактический материал.

При обучении письменным вычислениям необходимо добиваться четкости и точности в записях арифметических действий, правильности вычислений и умений проверять решения. Обязательной должна стать на уроке работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, сопровождающаяся выполнением письменных вычислений.

Воспитанию прочных вычислительных умений способствуют самостоятельные письменные работы учащихся.

Систематический и регулярный опрос учащихся является обязательным видом работы на уроках математики.

При изучении дробей необходимо организовать с учащимися большое число практических работ, результатом которых является получение дробей.

На решение арифметических задач необходимо отводить не менее половины учебного времени, уделяя большое внимание самостоятельной работе, осуществляя при этом дифференцированный и индивидуальный подход. Наряду с решением готовых текстовых задач учитель учит преобразованию и составлению задач, т.е. творческой работе над ней. При подборе задач учитель не ограничивается только материалом учебника.

Последовательность и содержание изложения планирования представляются определенной системой, где каждая тема служит продолжением изучения предыдущей и служит основанием для построения последующей.

Общешкольные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетными являются умения:

- анализировать, сравнивать, классифицировать объекты, определять причинно-следственные зависимости и другие логические умения;
- выполнять вычисления по определённым алгоритмам;
- измерять различные величины с помощью приборов и инструментов;
- строить линии, фигуры, тела, распознавать их.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция переклопчаемости и распределения внимания.
2. Коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти.
3. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
4. Коррекция произвольного внимания.
5. Коррекция мышц мелкой моторики.
6. Развитие самостоятельности, аккуратности.

II. Перечень разделов (тем) программы

5 класс (2 часа в неделю, 70 часов)

1. Сотня (с повторением) – 7 ч
2. Геометрический материал (повторение) - 1 ч
3. Тысяча – 9 ч
4. Геометрический материал – 3 ч
5. Разностное и кратное сравнение чисел – 2 ч
6. Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд – 4 ч
7. Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа – 1 ч
8. Обыкновенные дроби – 5 ч
9. Умножение чисел 10, 100. Умножение и деление на 10, 100 - 2 ч
10. Меры стоимости, длины, массы, времени – 5 ч
11. Умножение и деление круглых десятков и круглых сотен на однозначное число – 2 ч
12. Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд – 8 ч

13. Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд – 11 ч
14. Геометрический материал – 3 ч
15. Повторение. Все действия в пределах 1000 – 5 ч
16. Повторение. Геометрический материал – 2 ч

III. Учебно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Часы	Дата	Коррекция
Сотня – 5 ч				
1	Введение. Нумерация чисел 1-100			Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
2	Сложение и вычитание на основе нумерации			Коррекция нарушений устной и письменной речи;
3	Нахождение неизвестного слагаемого	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
4	Нахождение неизвестного уменьшаемого	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
5	Нахождение неизвестного вычитаемого	1		
6	Устное сложение и вычитание чисел с переходом через разряд	1		Коррекция нарушений устной и письменной речи;
7	<i>Повторение</i>	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
Геометрический материал – 1 ч				
8	Линия, отрезок, луч, углы	1		
Тысяча – 9 ч				
9	Нумерация чисел в пределах 1000	1		Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
10	Округление чисел до десятков и сотен	1		
11	Римская нумерация	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
12	Меры стоимости,	1		

	Длины и массы			
13	Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мерами длины и стоимости	1		
14	Сложение и вычитание круглых сотен и десятков	1		
15	Сложение и вычитание без перехода через разряд	1		
16	Арифметические действия с числами в пределах 1000	1		Коррекция нарушений устной и письменной речи;
17	Контрольная работа «Арифметические действия с числами в пределах 1000»	1		
Геометрический материал – 3 ч				
18	Периметр многоугольника	2		Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
19	Треугольники	1		
20	Самостоятельная работа	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
Разностное и кратное сравнение чисел – 2 ч				
21	Разностное сравнение чисел	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
22	Кратное сравнение чисел	1		
Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд – 4 ч				
23	Сложение с переходом через разряд	1		Коррекция нарушений устной и письменной речи;
24	Вычитание с переходом через разряд	1		
25	Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
26	Практическая работа	1		
Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа – 1 ч				
27	Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
Обыкновенные дроби – 5 ч				
28	Образование дробей	1		Коррекция и развитие компетенций

				коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
29	Сравнение дробей	1		Коррекция нарушений устной и письменной речи;
30	Правильные и неправильные дроби	1		
31	Обыкновенные дроби			
32	Закрепление изученного	1		
Умножение чисел 10, 100. Умножение на 10, 100 – 2 ч				
33	Умножение чисел 10, 100	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, выполнение пробегов предшествующего обучения;
34	Умножение и деление на 10, 100	1		
Меры стоимости, длины, массы, времени – 5 ч				
35	Замена крупных мер мелкими	1		Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
36	Замена мелких мер крупными	1		
37	Меры времени. Год.	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, выполнение пробегов предшествующего обучения;
38	Преобразование чисел, полученных при измерении	1		
39	Повторение	1		
Умножение и деление круглых десятков и круглых сотен на однозначное число – 2 ч				
40	Умножение и деление круглых десятков на однозначное число	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, выполнение пробегов предшествующего обучения;
41	Умножение и деление круглых сотен на однозначное число	1		Коррекция нарушений устной и письменной речи;
Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд – 8 ч				
42	Умножение двузначных чисел на однозначное число	1		Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
43	Деление двузначных чисел на однозначное число	1		
44	Умножение и деление двузначных чисел на однозначное число	1		Коррекция нарушений устной и письменной речи;
45	Умножение и деление двузначных чисел на	1		

	Однозначное число			
46	Умножение трёхзначных чисел на однозначное число	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
47	Деление трёхзначных чисел на однозначное число	1		
48	Проверка умножения и деления	1		
49	Проверка умножения и деления	1		

Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд – 11 ч

50	Умножение двузначных чисел на однозначное число	1		коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
51	Умножение трёхзначных чисел на однозначное число	1		
52	Умножение многозначных чисел на однозначное число	1		
53	Деление двузначных чисел на однозначное число	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
54	Деление трёхзначных чисел на однозначное число	1		
55	Деление многозначных чисел на однозначное число	1		
56	Нахождение части числа	1		
57	Решение задач на нахождение части числа	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
58	Порядок действий в примерах с двумя-тремя арифметическими действиями	1		Коррекция нарушенной устной и письменной речи;
59	Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
60	Контрольная работа	1		

Геометрический материал – 3 ч

61	Построение треугольников	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе
----	--------------------------	---	--	---

				изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
62	Круг, окружность. Линии в круге	1		
63	Масштаб	1		Коррекция нарушений устной и письменной речи;
Повторение. Все действия в пределах 1000 – 4 ч				
64	Тысяча	1		Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
65	Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд	1		
66	Обыкновенные дроби	1		
67	Все действия в пределах 1000	1		коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
Повторение. Геометрический материал – 1 ч				
68	Прямоугольник (квадрат)	1		Коррекция нарушений устной и письменной речи;

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса математики учащиеся должны знать:

- класс единиц, разряды в классе единиц
 - десятичный состав чисел в пределах 1000
 - единицы измерения длины, массы, времени; их соотношения
 - римские цифры
 - дроби, их виды
 - виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон
- Уметь:
- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100
 - читать, записывать под диктовку числа в пределах 1000
 - разряды
 - выполнять сравнение чисел в пределах 1000
 - выполнять арифметические операции с числами до 1000
 - получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби
 - решать простые задачи
 - уметь строить треугольник по заданным сторонам
 - различать радиус и диаметр

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- даёт правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями;
- умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;
- умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления;

- правильно узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве;
- правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертёжного инструментов, умеет объяснять последовательность работы.

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;
- при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов;
- при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий;
- с незначительной помощью учителя правильно узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу;
- выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.

Все недочёты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученики на существенных особенностях задания, приёмах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- при незначительной помощи учителя или учащихся класса даёт правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять;
- производит вычисления с опорой на различные виды счётного материала, но с соблюдением алгоритмов действий;
- понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя;
- узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя, или учащихся, или с использованием записей и чертёжей в тетрадях, учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя;
- правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приёмов её выполнения.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

Критерии оценки письменных работ по математике

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию контрольные работы могут быть либо однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т.д.), либо комбинированными, - это зависит от цели работы, класса и объёма проверяемого материала.

Объём контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение учащимся требовалось: во втором полугодии 1 класса 25-35 минут, во 2-3 классах 25-40 минут, в 4-9 классах 35-40 минут.

Причём за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть её проверить.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены: 1 простая задача, или 1 составная (начиная со 2 класса), примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с 3 класса), математический диктант, сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

Окружающий природный мир ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Государственной программы под редакцией Воронковой В.В. 2015 г., Москва «Владос» и в соответствии с Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки.

Учебник – Окружающий природный мир. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Т.М.Лифанова, Е.Н. Соломина. – Москва, «Просвещение», 2014.

Программа рассчитана на **34 ч** в год, **1 ч** – в неделю.

Основной **целью** курса природоведения в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида является усвоение и обобщение знаний обучающихся об окружающем природном мире, полученных при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в окружающей действительности, способствующих в дальнейшем лучшему усвоению элементарных естественных, биологических, географических и исторических знаний.

Для достижения поставленных целей изучения природоведения в коррекционной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формирование элементарных сведений об окружающем мире: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях, о жизни растений и животных, о здоровье человека
- установление несложных причинно-следственных связей в природе и взаимозависимость природных явлений
- экологическое воспитание (рассмотрение окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений), бережного отношения к природе.
- привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к живой природе, чувства сопричастности к сохранению её уникальности и чистоты.

Природоведение как учебный предмет в 5 классе состоит из следующих **разделов**:

1. Окружающий нас мир
2. Изменения в жизни природы
3. Наша Родина – Россия
4. Увлекательные путешествия в мир природы
5. Рядом с нами
6. Коротко о главном

Пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность обучающихся имеет большое значение для коррекции

недостатков психофизического развития школьников с ОВЗ, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит значительную воспитательную роль природоведения.

Коррекционно-развивающие задачи по окружающему миру

1. Корректировать и развивать умения наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений.
2. Корректировать познавательную возможность и интересы.
3. Формировать элементарные представления об окружающем мире; о живой и неживой природе; о сезонных изменениях; о жизни животных и растений; о человеке в природе; основных правилах охраны природы.
4. Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к природе через экскурсии, беседы.
5. Познакомить с расположением РФ на географической карте; ее столицей, особенностями, с занятиями населения, с ее природой и природными богатствами

Учебно-тематический план (34 ч)

№	Тема	Кол. часов
1	Окружающий нас мир	2
2	Изменения в жизни природы	11
3	Наша Родина – Россия	5
4	Увлекательные путешествия в мир природы	12
5	Рядом с нами	3
6	Коротко о главном	1

СОДЕРЖАНИЕ

Окружающий нас мир

Человек и природа

Изменения в жизни природы

Календарь природы. Погода. Температура воздуха. Вода в воздухе. Осадки. Ветер. Прогноз погоды. Смена дня и ночи. Суточные часы. Сутки в жизни растений и животных. Смена времён года. Осень. Зима. Весна. Лето. Многолетние изменения в природе. Многообразие живых организмов

Наша Родина - Россия

Российская Федерация. Города и сёла. Москва – столица России. Разнообразие поверхности. Полезные ископаемые. Природа России. Заповедники и национальные парки

Увлекательные путешествия в мир природы

Лес. Растения леса. Грибы. Лесной дом и его обитатели. Птицы леса. Змеи и ящерицы. Насекомые леса.

Луг. Луговые травы. Животный мир луга.

Обитатели почв.

Болото. Растения болот. Птицы болот.

Вода на Земле. Животные морей и океанов. Жизнь на границе двух сред

Рядом с нами

Культурные растения. Сад. Цветочно-декоративные растения. Огород. Поле. Природа и наше будущее

Коротко о главном

Вопросы и задания для повторения. Краткий словарь

Закрепление знаний на практике:

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (1 раз в месяц). Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии для ознакомления с окружающей местностью, с особенностями ее поверхности, с водоемами. Экскурсии в сад, лес (или парк), к строительным объектам (или почвенным обнажениям), в местный краеведческий музей.

Практические работы по выращиванию комнатных растений и уходу за ними; участие в работах на приусадебном участке; ведение дневников (о наблюдениях).

Ожидаемые результаты освоения программы:

Каждая содержательная область образования детей с ОВЗ включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, что является необходимым для ребенка с ОВЗ. Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с ОВЗ, учитывая его настоящие и будущие потребности. Общей подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде.

Ребенок с ОВЗ овладевает полными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и гражданского общества.

Практика взаимодействия с окружающим миром

- Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире;
- Развитие способности использовать знания по природоведению и сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях. Понимание преимуществ, выгоды и трудностей, определяемых собственным местом проживания;
- Развитие вкуса к познанию и способности к творческому взаимодействию с миром живой и неживой природы;

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- называть конкретные предметы и явления в окружающей действительности, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком) и природными явлениями;
 - связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;
 - выполнять рекомендуемые практические работы;
 - соблюдать правила безопасности труда;
 - соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях): не шуметь, не беспокоить птиц и других животных, не ловить их и не губить растения.
- Обучающиеся должны знать:**
- обобщенные и конкретные названия предметов и явлений

природы, их основные свойства, что общего и в чем различие неживой и живой природы;

- расположение Российской Федерации на географической карте (ее столицы); каковы ее особенности, каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);
- основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по природоведению

Оценка

Базовый уровень

Минимально необходимый уровень

«5»

Оценка «5» ставится ученику, если обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести примеры, допускает единичные ошибки, которые исправляет.

Оценка «5» ставится ученику, если обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести примеры, допускает единичные ошибки, которые исправляет с помощью учителя

«4»

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ в целом правильный, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ в целом правильный, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя

«3»

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно, и непоследовательно, затрудняется самостоятельно подтвердить примерами, делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно, и непоследовательно, затрудняется самостоятельно подтвердить примерами, делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Календарно-тематическое поурочное
планирование по природоведению в 5 классе – 34 ч**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекция	Дата
•	Введение в курс природоведения. Зн-во с учебником	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
•	Человек и природа. Окно в природу «Далёкий остров»	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
•	Календарь природы. Погода. Температура воздуха	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Вода в воздухе. Осадки. Ветер	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Прогноз погоды. Человек и его здоровье «Погода и мы»	1		
•	Смена дня и ночи. Суточные часы Человек и его здоровье «Режим дня школьника»	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
•	Сутки в жизни растений и животных Окно в природу «Синичка-лазоревка» Человек и его здоровье «Утренняя зарядка»	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
•	Смена времён года	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Осень. Окно в природу «Осенние приготовления» Зима. Окно в природу «Спасаясь от зимней стужи»	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
•	Весна. Лето. Человек и его здоровье «Без болезней круглый год»	1		
•	Многолетние изменения в природе	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение	

			пробелов предшествующего обучения;	
•	Многообразие живых организмов	1		
•	Изменения в жизни природы	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
•	Российская Федерация. Города и сёла	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
•	Окно в природу «Один день нашей Родины». Москва – столица России	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Разнообразие поверхности. Полезные ископаемые	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Природа России. Заповедники и национальные парки	1		
•	Окно в природу «Полуостров Кони»	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
•	Лес. Растения леса. Грибы	1		
•	Лесной дом и его обитатели. Окно в природу «Лесные охотники»	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Птицы леса. Окно в природу «Ночная тишина»	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Змеи и ящерицы. Насекомые леса. Человек и его здоровье «Встречи в лесу»	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
•	Луг. Луговые травы	1		
•	Животный мир луга. Окно в природу «Насекомые луга»	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	

•	Обитатели почв. Окно в природу «Крот»	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Болото. Растения болот	1		
•	Птицы болот. Окно в природу «Комары»	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Вода на Земле. Животные морей и океанов	1		
•	Жизнь на границе двух сред. Окно в природу «Зимняя жизнь бобра»	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Увлекательные путешествия в мир природы	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	
•	Культурные растения. Сад. Цветочно-декоративные растения. Окно в природу «Жабы»	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений	
•	Огород. Окно в природу «Сорняки». Поле	1		
•	Природа и наше будущее	1	коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;	
•	Рядом с нами	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на решение следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно - двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у обучающихся, воспитанников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.
- Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы предлагаются две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении является детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую линию), а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторить или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5 классе рисование на темы тесно связано с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, когда перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке используются, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги включается комбинаторная деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников используются как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке показывается не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Это происходит в следующей последовательности: ставятся вопросы, вместе с ними составляется план рассказа по картине, дается образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки, в места народных художественных промыслов.

Содержание программы

Количество часов по программе	34
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	34

Количество часов по четвертям

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
ИЗО	8 ч.	7 ч.	10 ч.	9 ч.	34 ч.

Распределение тем

1. Декоративное рисование **10 ч.**
2. Рисование с натуры **13 ч.**

3. Рисование на темы **5 ч.**

4. Беседы об изобразительном искусстве **6 ч.**

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины;

Учащиеся должны **знать**

- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов,	Дата	Понятие и словарь	Коррекция
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1		Художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех.	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм. пользоваться элементарными приемами работы с красками. Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений, коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов.	1		Узор	Изображения стилизованных природных форм (стилизованные ягоды, ветки, листья). Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение, определять предметы симметричной формы и рисовать их
3	Рисование узора в полосе. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.	1		Стилизованные растительные элементы.	Изображения стилизованных растительных элементов (чередование по форме и цвету) пользоваться элементарными приемами работы с красками определять предметы симметричной формы и рисовать их
4	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по	1		Геометрический орнамент	Образцы геометрических орнаментов, самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей

	шаблону).				
5	Рисование натюрморта «Яблоко и стакан»	1		Натюрморт	Стакан и яблоко для рисования с натуры. передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1		Симметричный узор, образец.	Образцы симметричных узоров. Определять предметы симметричной формы и рисовать их
7	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1		Декоративное рисование, стилизованная форма	Шаблон круга, образцы узоров в круге (круг - по шаблону диаметром 12 см). передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1		Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм. Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	1		Дорожные знаки	Образцы дорожных знаков («Крутой спуск», «Дорожные работы»), самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
10	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка).	1		Конус	Детская раскладная пирамидка, уметь пользоваться элементарными приемами работы с красками Коррекция нарушений устной и письменной речи;
11	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка).	1		Богородская игрушка	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).
12	Декоративное рисование: оформление новогоднего приглашительного билета (формат 7 x 30 см).	1		Открытка декоративная	Образцы приглашительных билетов, самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей
13	Рисование новогодних карнавальных очков (формат 10 x 30 см).	1		Карнавал, атрибуты карнавала	Образы новогодних карнавальных очков, самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей

14-15	Рисование на тему «Лес зимой»: рисование в карандаше. Рисование на тему «Лес зимой»: рисование в красках.	2		перспектива	Правильное расположение предметов друг относительно друга. употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов. Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений, коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
16	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1		Репродукция	Репродукции картин: Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы». употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
17	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1		Репродукция	Репродукции картин, самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей Коррекция нарушений устной и письменной речи;
18	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1		Перспектива	Образцы рисунков на зимнюю тему. Примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.
19	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		Горшок цветочный	Цветочный горшок с растением. употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
20	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	1		Ось	Образец узора в квадрате (например, елочки по углам квадрата, веточки - посередине сторон). Определять предметы симметричной формы и рисовать их
21	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	1		Объем	Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение
22	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили».	1		Репродукция	Репродукции картин на тему «Мы победили»: В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»
23	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1		Плакат	Образцы плакатов к «8 марта», пользоваться элементарными приемами работы с красками

24	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1		Объем	Образцы предметов прямоугольной формы (чемодан, ящик, коробка). употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками).	1		Объем	Образцы предметов прямоугольной формы (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). Коррекция нарушений устной и письменной речи;
26	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1		Выше, ниже, линия горизонта	Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей
27	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1		Пропорция	Игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Гуси-лебеди», «Лукоморье»	1		Иллюстрация	Иллюстрации к литературному произведению «Гуси-лебеди» употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
29	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		Иллюстрация	Образцы узоров, самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей Коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения;
30	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	1		Декоративное рисование.	Репродукции картин о Великой Отечественной войне: А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура.
31	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору	1		Репродукция	Раздаточный материал – предметы симметричной формы (бабочка, стрекоза, жук).
32	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1		Ось, симметрия	Различать весенние цветы, самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей

33	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза, цветков тюльпана)	1		Перспектива	Весенние цветы, насекомые, самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей. Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
34	Рисование на тему «Моё село»				Картинки домов, транспорт, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов

Домоводство

Пояснительная записка

Рабочая программа по домоводству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1. – 232с. Составлена на основе базисного учебного плана ГБОУ СОШ им. Н.Ф.Зыбанова с.Березняки.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Программа составлена на основе программы «Домоводство» (авторы: Галле А.Г., Кочетова Л.Л., Платонова Н.М.) для детей с легкой степенью умственной отсталостью. Данная программа разработана для обучения учащихся 5 класса с ограниченными возможностями здоровья, с учебной нагрузкой – 0,5 часа в неделю.

Цель:

-формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем детям с ограниченными возможностями здоровья обрести доступную ими степень самостоятельности в трудовой деятельности.

Для успешного освоения программы детьми с ограниченными возможностями здоровья, процесс обучения строится с учетом **задач коррекционно-развивающего обучения:**

- совершенствовать ручную умелость;
- развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, воображение, фантазию, художественный вкус;
- расширить методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях;
- формировать технологическую компетентность, соответствующую возрасту.

-раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда через познание и развитие собственных возможностей и способностей, создание условий для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, закладки основ трудолюбия и способности к самовыражению в творческой работе.

- охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата психологического комфорта;
- создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает стимуляцию познавательной сферы ребенка, развитие коммуникативных функций речи, формирование общеучебных умений и навыков;
- формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности, самоконтроля;
- развитие умений воспринимать и использовать информацию из различных источников, в целях успешного осуществления учебно-познавательной деятельности;
- социально-трудовая адаптация учащихся: развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности. Формирование общетрудовых, организационных умений;
- индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребности в коррекции. Предусмотрены вариативность практических заданий, время их выполнения, формы общения с ребенком.

На уроках труда у учащихся формируются навыки самообслуживания, выполнения элементарной домашней работы не только для себя, но и для других членов семьи, воспитывается потребность в труде в целом. Поскольку у учащихся снижены охранные рефлексы, то серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами. Инструктирование проводится в начале изучения новой темы, при работе или демонстрации нового оборудования, во время выполнения практических работ. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умении учащихся по труду следует учитывать: правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

На уроках труда в 5 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовке к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских.

-обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Предусмотрены следующие виды труда:

Работа с бумагой и картоном;

Объемные игрушки из картона и бумаги;

Пакеты и конверты;

Елочные украшения;

Коробки открытые;

Работа с тканью (изготовление ткани, салфетки-прихватки, подушечка для игл, ремонт одежды, мягкие игрушки);

Работа с металлом и древесиной (изделия из проволоки, изделия из древесины, изделия из фанеры);

Работа с пластическими материалами и растворами (изделия из пластилина, изделия из глины).

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора, расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связи и отношений между реальными объектами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- технические термины;
- основные приемы работы с различными материалами;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- санитарно-гигиенические требования.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно ориентироваться в задании;

- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- ориентироваться в пространстве;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Календарно – тематическое планирование по домоводству

17 часов, 0,5 часа в неделю

I четверть – 4 часа.

1	Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге.
2	Изготовление кормушки для птиц из пакетов из-под молока.
3	Лепка посуды из жгутиков.
4	Лепка посуды при помощи стеков.

II четверть – 4 часа.

1	Выполнение прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и конце работы.
2	Подготовка елочных украшений – сборка конструкций на нитку.
3	Выполнение карнавальных масок и полумасок. 2 часа.
4	

III четверть – 5 часов.

1,2	Плетение сумочки. 2 ч.
3	Обертывание книги бумагой. 1 ч.
4,5	Выполнение мебели из коробочек, обклеенных цветной бумагой. 2 ч.

IV четверть – 4 часа.

1,2	Работа с металлоконструктором. Тележка, карусель, модель часов. 2 ч.
3,4	Выполнение простейших изделий посуды в технике папье-маше. 2 ч.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Домоводство».

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свои работы.

Оценка «2» не ставится.

Учебно-методическое обеспечение:

-Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1- 4 классы. 7-е издание. Москва «Просвещение» Автор: Н.Н.Павлова Под редакцией В.В.Воронковой

-«Занимательное азбукведение» В. Волина.

-«Формирование познавательной деятельности младших школьников» И.Г. Майоров, Москва, «Просвещение», 2016г.

- «Вышивание» Е.П. Шмакова, Елабуга, МП «Истоки», 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету: «Человек»

Программа разработана на основе АООП образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Пояснительная записка.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Нормами Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон), представленными в статье 28 Закона «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»;
- АООП образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Методическими рекомендациями по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»).
- Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика)

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Содержание обучения в рамках предмета «Человек» включает формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания.

1. Планируемые результаты (личностные и предметные) освоения учебного предмета: человек.

• **Предметные результаты**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
1. Представления о себе.	1. Представления о себе.
Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа);	Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа);
Узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце,	Узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела)

легкие, печень, почки, желудок)	(сердце, легкие, печень, почки, желудок)
Знание назначения внутренних органов	Сообщение о состоянии своего здоровья
Сообщение о состоянии своего здоровья	
Называние своего имени и фамилии	Называние своего имени и фамилии
Называние своего возраста (даты рождения)	
Знание видов деятельности для организации своего свободного времени	
Сообщение сведений о себе	
2. Семья:	2. Семья:
Узнавание (различение) членов семьи	Узнавание (различение) членов семьи
Узнавание (различение) детей и взрослых	
Определение своей социальной роли в семье	
Различение социальных ролей членов семьи	
3. Гигиена тела:	3. Гигиена тела:
Вытирание лица	Вытирание лица
Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица)	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица)
Чистка зубов	Чистка зубов
Полоскание полости рта	Полоскание полости рта
Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой)	Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой)
Расчесывание волос	Расчесывание волос
Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос (намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос)	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос (намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос)
4. Обращение с одеждой и обувью:	4. Обращение с одеждой и обувью:
Узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки)	Узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки)
Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая)	Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий
Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная)	
Узнавание (различение) головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панамы, платок)	

Знание назначения головных уборов	
Различение сезонных головных уборов	
Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов)	
Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий	

- **Личностные результаты:**

1. **Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:**

- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- Планирование учебного дня.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

1. **Формирование учебного поведения:**

- Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание.
- Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)
- Выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)
- Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии
- Принятие помощи учителя на групповом занятии

1. **Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:**

- Выполнение задания полностью (от начала до конца)
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами
- Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

1. Содержание учебного предмета.

Программа представлена следующими разделами:

- «Представления о себе»,
- «Семья»,
- «Гигиена тела»,
- «Одевание и раздевание»,

Раздел «Представления о себе» включает следующее содержание: представления о своем теле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках, возрастных изменениях.

Раздел «Гигиена тела» включает задачи по формированию умений умываться, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т.д.

Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды.

Раздел «Прием пищи» предполагает обучение использованию во время еды столовых приборов, питью из кружки, накладыванию пищи в тарелку, пользованию салфеткой.

Задачи по формированию навыков обслуживания себя в туалете включены в раздел «Туалет».

В рамках раздела «Семья» предполагается формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье. Важно, чтобы образцом культуры общения для ребенка являлось доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, спокойный приветливый тон. Ребенок учится понимать окружающих людей, проявлять к ним внимание, общаться и взаимодействовать с ними.

1. Формы организации учебных занятий:

Урок.

1. Уроки формирования новых знаний:
2. Уроки обучения умениям и навыкам.
 - Комбинированный урок.
 - Практикумы.
1. Уроки повторения, обобщения, закрепления знаний.

Основные виды учебной деятельности: индивидуальная работа, работа в парах (совместно с педагогом).

1. **Календарно-тематическое планирование** по учебному предмету: «Человек» в 5 классе

1 четверть (4)

	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Коррекция
Представления о себе.			
1	Называние своего имени и фамилии Называние своего возраста (даты рождения) Сообщение сведений о себе	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
2		1	
3	Умение рассказать о состоянии своего здоровья	2	Коррекция нарушений устной и письменной речи;
4			
II четверть (4)			
Представления о себе.			
5	Строение тела человека: скелет, мышцы, кожа	2	Коррекция нарушений устной и письменной речи;
6			
7	Внутренние органы человека: сердце, легкие, печень.	2	Коррекция нарушений устной и письменной речи;
8			
III четверть (5)			
	Семья.		Коррекция нарушений устной и письменной речи;
9	Мама Члены семьи. Узнавание (различение) членов семьи.	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-

			временных представлений
10	Животные, проживающие в семье.	1	
11	Режим дня.	1	
12	Обобщающий урок по теме: «Моя семья»	1	
	Гигиена тела.		
13	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица, волос, чистке зубов.	1	
IV четверть (4)			
14	Обувь. Виды обуви.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;
15	Головные уборы	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
16	Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов)	1	
17	Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ Окружающий социальный мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий социальный мир» составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы (далее АООП) для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (далее ФГОС).

Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого – медико – педагогической комиссии (далее ЦПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом индивидуального плана развития (далее ИПР). Программа предназначена для работы с

учащимися 5 класса и рассчитана на подготовку учащихся с интеллектуальными нарушениями к доступной работе по дому. Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

Цели:

- социальная адаптация учащихся;
- подготовка учеников к посильной хозяйственной деятельности в семье, повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности.

Задачи:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами;
- освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за вещами.

Общая характеристика учебного предмета

Наблюдение и опыт изучения социальной адаптации учащихся, имеющих особенности развития, показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни.

Учащийся часто сам не в состоянии выделить и освоить те социальные компоненты, которые обеспечат ему благополучное существование в современном социуме. Задача предмета «Домоводство» сориентировать, помочь разобраться в окружающей обстановке, сформировать осведомленность в бытовых и социальных вопросах, сформировать адаптивные знания, умения и навыки на доступном уровне. Предмет «Домоводство» тесно связан с такими дисциплинами как «Человек», «Профильный труд», «Окружающий социальный мир». Например, на уроках окружающего мира, на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности наряду с другими сообщаются сведения о семье, охране здоровья, одежде и обуви, некоторых вопросах питания. На уроках по формированию математических представлений, кроме прочего, осуществляется формирование элементарных знаний по экономике ведения домашнего хозяйства. На уроках домоводства усиливается внимание к вопросам, связанным с организацией своего быта. Уроки домоводства имеют ярко выраженную коррекционную направленность. Домоводство – это организованное социальное общение, позволяющее формировать коммуникативные навыки. Как образовательная область предмет домоводства решает задачу сделать этот процесс осмысленным, а социальное поведение привычным и системным, то есть «привязанным» к определенным жизненным и бытовым ситуациям.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Класс	5 класс
Количество часов в неделю	0,5 часа
Итого в год	17 часов

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;

- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате обучения ученик должен посылно усвоить основное содержание учебного предмета. Данный курс направлен, прежде всего, на обучение практическим навыкам хозяйственно-бытовой деятельности, выполнению доступных бытовых поручений, связанных с выполнением повседневных дел дома. В зависимости от особенностей психофизического развития ученики осваивают различные уровни деятельности:

- совместные действия с педагогом, родителями;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность воспитанника;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 1) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать и уметь**:

1. Знать места, где можно совершить различные покупки, виды магазинов, совершать мелкие покупки совместно с родителями;
2. Различать виды одежды, головных уборов и обуви по назначению;
3. Выполнять элементарные способы ухода за одеждой и обувью;
4. Уметь использовать в домашнем хозяйстве некоторые виды бытовой техники, соблюдая правила безопасности;
5. Соблюдать санитарно-гигиенические требования к чистоте на кухне;
6. Знать назначение посуды и предметов кухонного инвентаря;
7. Знать и уметь готовить простые блюда под контролем взрослых;
8. Знать и уметь использовать средства для мытья посуды, последовательность мытья посуды;
9. Знать и осуществлять элементарные действия по уборке помещений и территории.
10. Знать и соблюдать правила пользования лифтом, почтовым ящиком, домофоном, кодовым замком, мусоропроводом.

Содержание учебного предмета:

Раздел	Краткое содержание раздела
Покупки	Покупки. Как делать покупки. Магазин. Правила поведения в магазине. Упаковка продуктов в сумки.
Уход за одеждой и обувью	Назначение одежды. Сезонная одежда. Ручная стирка белья. Инвентарь для стирки белья. Выбор моющего средства. Выбор и отмеривание необходимого количества моющего средства. Этапы стирки одежды. Машинная стирка. Составные части стиральной машины. Правила безопасного обращения со стиральной машиной. Сортировка белья перед стиркой. Закладывание белья в машину перед стиркой. Выставление необходимой температуры. Выбор

	<p>программы и температуры. Включение машины. Отключение машины, вынимание и развешивание белья. Глажение белья. Составные части утюга. Правила безопасности при работе с утюгом. Гладильная доска. Правила безопасности при использовании гладильной доски. Выбор режима глажения. Последовательность действий при глажении белья. Складывание белья и одежды. Вывешивание одежды на «плечики». Складывание в шкаф.</p> <p>Чистка одежды. Инвентарь для чистки. Виды обуви. Уход за обувью. Последовательность действий при мытье обуви. Инвентарь для чистки обуви. Последовательность действий при чистке обуви.</p>
Обращение с кухонным инвентарем	<p>Посуда и кухонный инвентарь. Посуда для сервировки стола. Посуда для приготовления пищи. Кухонные принадлежности. Назначение кухонных принадлежностей. Уход за посудой. Чистая и грязная посуда. Мытье посуды. Соблюдение последовательности действий при мытье посуды. Сушка посуды. Определение места посуды на кухне. Виды бытовых кухонных приборов. Назначение приборов. Правила техники безопасности при пользовании бытовыми приборами. Уход за бытовыми приборами. Соблюдение последовательности действий при пользовании электробытовым прибором. Мытье и хранение электробытовых приборов. Накрывание на стол. Выбор посуды и посуды при сервировке стола.</p>
Приготовление пищи	<p>Приготовление блюда. Правила гигиены при приготовлении еды. Понятие «Рецепт блюда». Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда. Выбор инвентаря для приготовления блюда. Подготовка продуктов. Мытье овощей. Чистка овощей. Резание ножом. Нарезание кубиками, соломкой. Натирание на терке. Выбор продуктов для приготовления салата из свежих овощей. Приготовление салата. Выбор продуктов для салата из вареных овощей. Этапы предварительной обработки и варки овощей. Приготовление салата из вареных овощей.</p>
Уборка помещений и территории	<p>Уборка мебели. Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели. Уборка пола. Сметание мусора на полу в определенное место. Соблюдение последовательности действий при подметании пола. Уборка пола пылесосом. Основные части пылесоса. Правила безопасной работы с пылесосом. Инвентарь для уборки пришкольного участка. Уборка пришкольной территории. Подметание территории.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекция
1	Мой дом. Домашние дела. Семейные заботы.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;
2	Покупки. Как делать покупки. Магазин. Правила поведения в магазине. Упаковка продуктов в сумки.	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
3	Посуда и кухонный инвентарь. Посуда для сервировки стола. Посуда для приготовления пищи.	1	

4	Уход за посудой. Чистая и грязная посуда.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;
5	Мытье посуды. Сушка посуды. Определение места посуды на кухне.	1	
6	Виды бытовых кухонных приборов и их назначение	1	
7	Правила техники безопасности при пользовании бытовыми приборами. Уход за бытовыми приборами.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;
8	Накрывание на стол. Выбор посуды при сервировке стола.	1	
9	Приготовление блюда. Правила гигиены при приготовлении еды.	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
10	Понятие «Рецепт блюда». Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда.	1	
11	Выбор продуктов для приготовления салата из свежих овощей. Приготовление салата.	1	
12	Уход за вещами. Назначение одежды. Сезонная одежда.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;
13	Ручная и машинная стирка белья. Инвентарь для стирки белья. Выбор моющего средства.	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-

			временных представлений
14	Глажение белья. Составные части утюга. Правила безопасности при работе с утюгом.	1	
15	Виды обуви. Уход за обувью. Последовательность действий при мытье обуви.	1	
16	Уборка комнаты, квартиры. Вытирание поверхности мебели.	1	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
17	Инвентарь для уборки пришкольного участка. Уборка пришкольной территории. Подметание территории.	1	Коррекция нарушений устной и письменной речи;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Примерная адаптированная общеобразовательная программа образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
2. Воронкова В.В. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) школе VIII вида: пособие для учителя / В. В. Воронкова, С.А. Казакова. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2012.

«Музыка и движение»

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе «Программы специальной (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида, под руководством В.В.Воронковой» (Программы и методических разработок занятий «Музыка и движение» доктора педагогических наук, проф. Игоря Владимировича Евтушенко для коррекционных образовательных учреждений VIII вида) и рассчитана на 1 час в неделю.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки на 34 учебных часа, исходя из 34 учебных недель в году, 1 час в неделю.

При разработке программы учитывался контингент детей школы, умственно – отсталые дети (олигофрены), которые характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие личностных проявлений, и познания. Дети-олигофрены способны к развитию, что по существу отличает их от слабоумных детей всех прогрессивных форм умственной отсталости, и, хотя развитие их осуществляется замедленно, атипично, со многими, подчас резкими отклонениями, тем не менее, оно представляет собой поступательный процесс, вносящий качественные изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу. У таких детей отсутствует дефицит любознательности, потребности в новых впечатлениях, познавательных интересов, слабость ориентировочной деятельности; замедленная затрудненная восприимчивость к новому, плохая обучаемость, существенными отклонениями в развитии моторики. К этому с годами, естественно, присоединяется бедность кругозора,

малый запас представлений, конкретность и поверхностность мышления, то есть слабость обобщений, незрелость эмоционально-волевой сферы. Движения умственно отсталых детей отличаются неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Недостаточностью моторики в определенной мере обусловлены свойственные умственно отсталым детям нарушения произносительной стороны речи.

Внимание преимущественно произвольно. Оно характеризуется небольшим объемом, неустойчивостью, а в ряде случаев – трудной переключаемостью. Слабость волевой сферы. Зрительное восприятие неполное, поверхностное, а в ряде случаев – неадекватное. Память развита слабо.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Цель обучения:

- стимулирование самостоятельности, проявление творческой индивидуальности;
- формирование предпочтений, интереса, потребностей, вкуса учащихся;
- социальная реабилитация детей с нарушениями интеллекта.

Задачи (общие):

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку. Музыкально – исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- корректировать психо – эмоциональное поведение и состояние учащихся.

Условия реализации программы:

«Программа специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида, под руководством В.В.Воронковой» (Программы и методических разработок занятий «Музыка и пение» доктора педагогических наук, проф. Игоря Владимировича Евтушенко для коррекционных образовательных учреждений VIII вида) и рассчитана на 1 час в неделю. М. – Гуманитарное издание «Владос», 2012. Сб. 1. -224.

Предметно – развивающая среда:

- музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, синтезатор Cassio, музыкальный центр;
- СД и аудиозаписи произведений русских, советских, зарубежных и современных композиторов;
- СД и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи классической, танцевальной и зарубежной музыки;
- Нотные музыкальные сборники;
- Музыкальные словари и энциклопедии;
- Видеофильмы, мультфильмы, музыкальные сказки, музыкальные спектакли – видео по программе;
- Портреты композиторов, биографии, наглядные пособия и видео просмотры в компьютерном классе;

Методы и приемы:

- игровой;
- предметно-практический;
- музыкально-иллюстративный;
- метод сравнения;
- метод обобщения;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод размышления о музыке;
- метод художественного и эстетического познания.

Оснащение и оборудование класса, в котором проводятся уроки музыки:

Музыкальными инструментами - фортепиано или электронно – музыкальный клавишный инструмент;

Техническими средствами обучения (магнитофон, музыкальный центр, видеоаппаратура, компьютер);

Музыкально – дидактические пособия, наглядный материал по темам уроков, нотная и методическая литература.

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательно расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки,

массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжелые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности. Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту: самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей.

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность, отрицательно влияющая на эмоционально-поведенческую сферу детей вызывающая у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в общеобразовательном учреждении с учащимися VIII вида.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей деятельности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

музыку.

Виды деятельности учащихся на уроках музыки:

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: **«Пение»**, **«Слушание музыки»** и **«Элементы музыкальной грамоты»**. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

Раздел «Пение» включает в себя произведения для формирования вокально – хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально – хорового репертуара.

Особое внимание учителя направляется на чистоту интонации, строя и ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации. Красоты звука, ансамблевого чувства, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа является главной и подчиняет себе вокально – технические приемы исполнения.

Обучение учащихся старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятной обстановки для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в младших классах, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, во время игры на инструментах, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, способах записи и фиксации музыки, непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление пройденного материала. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить их в программу своих выступлений.

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально – слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к

музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно – двигательными проявлениями.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов деятельности.

Песенный материал выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- в качестве объекта восприятия и обсуждения;
- в виде вокальных упражнений (наиболее яркие, доступные для пения мелодии);
- как материал музыкальных викторин;
- как материал для индивидуальных заданий;
- в виде музыкального сопровождения танцевально – ритмической деятельности, инсценировок, ролевых игр и т.д.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процессов обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико – педагогических технологий.

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамотности.

Содержание программы:

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамотности.

Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально – хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки, кантилена.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, трещотка, деревянные ложки, балалайка и другие.

Закрепление и повторное прослушивание музыкальных произведений программы 4 класса.

Музыкальная грамота.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

1. Наизусть 8-10 песен;
2. Примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
3. Музыкальные длительности, паузы (короткие и длинные);
4. Значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
5. Народные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

1. Самостоятельно начинать пение после вступления;
2. Осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне;
3. Контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
4. Применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
5. Использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;
6. Адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

1 полугодие (16 часов).

Разделы программы	Тема урока	Виды деятельности	Количество часов	Основные понятия	Коррекция
Пение. Слушание музыки. Игра на народных музыкальных инструментах.	Россия-родина моя. «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «Мальчишки – девчонки», муз.	Повторение музыкального материала, пройденного в 4 классе. Пропевание отдельных трудных	3 ч. 3 ч. 4 ч. 4 ч. 2 ч.	Россия-Родина моя. Дружба. Школа. Мир, который нас окружает. Русская народная	корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; -корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи; -корректировать психо – эмоциональное поведение и

	<p>Музыки. Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К Элизе». Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука», муз. М.Минкова, Сл.Ю.Энтина. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых», муз. Я.Френкеля.</p>	<p>музыкальными народными инструментами: баян, трещотки, балалайка. «Веселый оркестр». Игра на народных музыкальных инструментах в сопровождении учителя музыки (музыка по выбору учителя музыки). Хороводные подготовительные движения. Значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей. Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа. Знакомство с новым музыкальным материалом. Музыкальные длительности, паузы (короткие и длинные). Размеры</p>			<p>Коррекция нарушений устной и письменной речи;</p>
--	--	---	--	--	---

		музыкальных произведений- 2/4, 3/4, 4/4.			
--	--	--	--	--	--

II полугодие. (18 ч.)

Разделы программы	Тема урока	Виды деятельности	Количество часов	Основные понятия	Коррекция
<p>Пение. Игра на народных музыкальных инструментах. Элементарные знания музыкальной грамоты. Слушание музыки.</p>	<p>Мелодические обороты в народной музыке. «Из чего же», муз.Ю.Чичкова, сл. Я.Халецкого. «Когда мои друзья со мной», муз.В.Шаинского , сл. М.Пляцковского. «Лесное солнышко», сл. И муз. Ю.Визбора. «Облака», муз.В.Шаинского , сл. С.Козлова. Жанры в народной музыке. «Катюша». Муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского. «Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского, сл.М.Матусовско го. «Калинка» - р.н.п. Композитор</p>	<p>Пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развивать речь, голосовой аппарат. Показ учителем музыки правильного пения, взятия дыхания и последующее исполнение песни совместно с учащимися. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Беседа о русской народной музыке, жанр ах в ней.</p>	<p>4ч. 4 ч. 3 ч. 4 ч. 3 ч.</p>	<p>Дружба Солнышко Облака Темп Ритм Народный оркестр Музыкальные народные инструменты. Кантиленное пение. Народная музыка. Жанры народной музыки. Голос Голосовой аппарат. Композитор В.Шаинский и его музыка. Музыка в мультфильмах, х/фильмах, в быту. нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Детская песня. Балет. Концертный зал</p>	<p>корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; -корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи; -корректировать психо – эмоциональное поведение и состояние учащихся</p> <p>Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекция и развитие пространственно-временных представлений Коррекция нарушений устной и письменной речи;</p>

	<p>В.Шаинский и его музыка. «Дважды два – четыре», муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковско го. «Буратино!».Из телефильма «Приключения Буратино», муз.Н.Рыбникова, сл. Ю.Энтина. «Летние частушки», муз. Е.Тиличевой, сл. З.Петровой.</p> <p>Музыка к мультфильмам, музыкальным спектаклям. Е.Гаврилин. «Гарантелла». Из балета «Анюта». «Под музыку Вивальди», С.Никитин, В.Берковской, П.Мория. Р.Шуман. «Грезы». И.Штраус.»Польк а», соч.№ 214.</p> <p>Музыка для отдыха.</p> <p>Музыкальные инструменты.А.</p>	<p>Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Наглядные пособия и прослушивание звучания различных музыкальных инструментов в различных музыкальных произведениях по выбору учителя музыки. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Размеры музыкальных произведений- 2/4, 3/4, 4/4. Прослушивание подобранных музыкальных произведений. Слушание музыки для релаксации «Звуки природы». Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными</p>			<p>Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; -содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; -активизировать творческие способности.</p>
--	---	--	--	--	--

	Петров. «Вальс», из кинофильма «Берегись автомобиля». «Песенка для тебя», муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Михайлова. Из телефильма «Про Красную шапочку».	переживаниями.			Коррекция нарушений устной и письменной речи;
--	---	----------------	--	--	---

Литература:

1. «Программа специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида, под руководством В.В.Воронковой (Программы и методических разработок занятий «Музыка и пение» доктора педагогических наук, проф. Игоря Владимировича Евтушенко для коррекционных образовательных учреждений VIII вида) и рассчитана на 1 час в неделю. М. – Гуманитарное издание «Владос», 2012. Сб. 1. -224.
2. «Музыкально – эстетическое воспитание школьников» (для специальных коррекционных учреждений), Автор – Власенко О.П., изд. «Учитель», 2007.
3. "Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. — М., 2001..." [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/mmv/mvm-001.htm>]
4. "Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. — М., 1997. Полунина Е. Катарсис в музыке // Сов. музыка. — 1991. — № 11.
6. Педагогическое образование. « Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». Под редакцией Е. А. Медведевой . Специальное дошкольное образование Москва ACADEMIA 2002 ..." [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/mmv/mvm-001.htm>]
7. Играем с цветом: Методика (программа «Я – человек» - 64 стр., Приложение к журналу «Воспитание школьников», Ремезова Л.А.; Школьная пресса.

Адаптированная физическая культура. 17ч.

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие двигательных способностей в процессе обучения;
 - укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки; — раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
 - формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
 - формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
 - поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
 - формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
 - воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
 - воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:
- обогащение чувственного опыта;
 - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
 - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты предполагают сформированность личностных и коммуникативных БУД.

Предметные результаты предполагают сформированность регулятивных и познавательных БУД.

Класс	Личностные результаты	Класс	Предметные результаты
5	Преодолевать собственные слабости, иметь силу воли, выдержку, терпение. Проявлять и демонстрировать качество силы и быстроты. Уметь вести диалог. Радоваться чужим победам, сопереживать своим одноклассникам в случае неудач. Пропагандировать ЗОЖ среди членов своей семьи.	5	Выполнять контроль своих действий м действий одноклассников. Исправлять недостатки, оказывать помощь своим одноклассникам. Адекватно реагировать на замечания учителя. Уметь сдавать рапорт дежурного. Выполнять комплексы утренней гимнастики. Соблюдать дистанцию. Знать и выполнять упрощенные правила игры. Классифицировать виды спортивных игр.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

5. Основное содержание

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной

командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и

высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная подготовка

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал. *Подвижные игры:*

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в V-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

№	Раздел, количество часов	Тема урока	Формируемые БУД
1	Знания о физической культуре	Правила поведения на уроках физкультуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.	Личностные:Л21, Л1,Л2. Познавательные:П4 Регулятивные:Р1,Р3,Р4 Коммуникативные:К1,К2,К3
2	Легкая атлетика Ходьба	Правила поведения на уроках легкой атлетики. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения	Личностные:Л21, Л1,Л2. Познавательные:П4,П1

		ходьбы, бега, прыжков, метаний.	Регулятивные:Р1,Р3,Р4 Коммуникативные:К1,К2,К3
3		Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя.	Личностные:Л21, Л1,Л2. Познавательные:П4,П7 Регулятивные:Р1,Р3,Р4 Коммуникативные:К4,К2,К7
4	Бег	Бег на носках. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.).	Личностные:Л21, Л1,Л2. Познавательные:П4,П5 Регулятивные:Р1,Р3,Р4 Коммуникативные:К4,К2,К7
5	Прыжки	Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с небольшого разбега в длину с шага . Игра «К своим флажкам».	Личностные:Л12, Л1,Л20. Познавательные:П4,П15 Регулятивные:Р1,Р3,Р4 Коммуникативные:К4,К9,К10
6	Гимнастика	Правила поведения на уроках гимнастики. Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища.	Личностные:Л7, Л12,Л14. Познавательные:П15,П16,П17 Регулятивные:Р5,Р9,Р4,Р15 Коммуникативные:К17,К5,К12
7		Основные положения рук, ног, туловища, головы. Руки вперед, назад, перед грудью, за спину. Круговые движения рук.	Личностные:Л10, Л21,Л22. Познавательные:П9,П11,П15 Регулятивные:Р17,Р9,Р11,Р14 Коммуникативные:К17,К15,К12
8		Выполнение приседаний на двух ногах, стоя на первой перекладине гимнастической стенке.	Личностные:Л10, Л21,Л22. Познавательные:П9,П11,П15 Регулятивные:Р17,Р9,Р11,Р14 Коммуникативные:К17,К15,К12
9		Упражнения на формирование правильной осанки; укрепления мышц туловища. Комплекс ОРУ.	Личностные:Л20, Л21,Л22. Познавательные:П7,П10,П15 Регулятивные:Р17,Р9,Р11,Р14 Коммуникативные:К17,К15,К14
10		Обучение ходьбе по ребристой доске, канату, гимнастической палке.	Личностные:Л20, Л3,Л22. Познавательные:П7,П10,П15 Регулятивные:Р17,Р7,Р,Р14 Коммуникативные:К13,К1,К13
11	Лыжная подготовка	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Элементарные понятия о ходьбе и технике передвижения на лыжах.	Личностные:Л20, Л22. Познавательные:П7,П10,П15 Регулятивные:Р7,Р9,Р11,Р6

			Коммуникативные:К17,К13,К14
12		Передвижение на лыжах. Правильное техническое выполнение попеременно-двухшажного хода	Личностные:Л10, Л15. Познавательные:П7,П18,П16 Регулятивные:Р7,Р9,Р11,Р12 Коммуникативные:К17,К15,К16
13		Попеременно-двухшажный ход	Личностные:Л10, Л15. Познавательные:П17,П18,П16 Регулятивные:Р7,Р9,Р11,Р12 Коммуникативные:К17,К15
14	Гимнастика	Упражнения с гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками.	Личностные:Л13, Л15,Л22. Познавательные:П7,П10,П15 Регулятивные:Р16,Р7,Р,Р14 Коммуникативные:К13,К3,К13
15		Разучивание комплекса упражнений с малыми мячами. Подвижная игра «Мяч соседу».	Личностные:Л20, Л21,Л22. Познавательные:П7,П10,П15 Регулятивные:Р17,Р9,Р11,Р14 Коммуникативные:К17,К15,К14
16	Легкая атлетика ходьба	Эстафеты с элементами беговых упражнений. Выполнение ходьбы с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом.	Личностные:Л19, Л18,Л22. Познавательные:П7,П15,П18 Регулятивные:Р9,Р7,Р11,Р14 Коммуникативные:К9,К5,К15
17	Метание	Обучение броскам набивного мяча двумя руками сидя из-за головы. Метание мяча с места в цель. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность.	Личностные:Л8, Л18,Л22. Познавательные:П7,П15,П18 Регулятивные:Р9,Р7,Р11,Р14 Коммуникативные:К9,К5,К15

Программа коррекционной деятельности.

Логопедическое занятие (34ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 5-го класса оцениваются по следующим параметрам:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;

- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических текстов.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- отсутствии (минимизации) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
- возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи, занимаясь с учителем -логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, учителя;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление);
- умении соблюдать нормы поведения на уроке.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление предложений, текстов-описаний);
- активном стремлении слушать тексты, участвовать в обсуждении;
- умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении справедливо распределять обязанности (при работе в группе);
- умении объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);
- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- проявлении познавательного интереса к социальному миру;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);
- осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- способности смыслового чтения текстов (задания, правила, художественные и научно-популярные тексты);
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают следующие разделы, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в

успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы:

В области звуковой стороны речи:

- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения всех акустически близких пар звуков на слух;
- сформированы умения различать на слух слова похожие по звуковому составу;
- сформировано умение слухового контроля фонетических ошибок в собственной речи.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- сформированы умения подбора однокоренных слов;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах;
- сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы умения осуществлять простой и сложный звуковой анализ слов различной слоговой структуры;
- сформированы умения осуществлять звукой и слоговой синтез слов различной слоговой структуры.
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков; выработан навык составления графических схем слов, навык переноса слов.

В области грамматического строя речи:

- минимизированы аграмматизмы в устной и письменной речи;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании, предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформировано умение написания слов с мягким знаком;

- сформировано умение списывания слов и предложений с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- сформировано умение письма под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов, и проверки правильности написанного;
- сформировано умение письма заглавной буквы в начале предложения и в зависимости от интонации точки (вопросительного и восклицательного знака) в конце;
- сформировано умение составления предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определения темы, заголовка текста, выделения его частей;
- сформировано умение нахождения специфических ошибок письма и орфографических ошибок на изученные правила;
- сформирован навык чтения целыми словами;
- сформировано понимание прочитанного текста;
- сформированность умения правописания суффиксов и часто употребляемых приставок;
- - сформированность умения единообразного написания однокоренных слов (правила корня);
- - сформированность умения написания слов с сочетаниями ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ; ЖИ-ШИ; ЧК;ЧН; НЧ; ЩН.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для каждого выделенного показателя предлагается балльная оценка. Рассмотрим сформированность речевых умений: отсутствие (минимизация) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик и т.п., каждое отдельное умение может стать предметом оценивания:

0 баллов – речь невнятна, неразборчива, трудна для восприятия;

1 балл – речь с недостатками, не препятствующими пониманию;

2 балла – речь чистая, интонированная, нормального темпа.

Возможность комментировать свои действия, обозначать потребности, желания, затруднения:

0 баллов – преимущественно молчит, высказывания не всегда понятны;

1 балл – высказывания понятны в контексте;

2 балла – высказывания понятны.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка. Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) шкала оценки может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремиться вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному **мониторингу** подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;

- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации: 0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением. Рассмотрим возможные подходы к оценке динамики по выделенным выше параметрам. Выбор конкретных диагностических мероприятий, методик и собственно речевого материала останется за Образовательной организацией.

Например, следует оценить изменения по параметру «Состояние активного словаря и понимание значений слов».

Для оценки состояния активного словаря можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

1. Подбор слов к вопросам, к предметам.
2. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
3. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
4. Называние предмета по описанию.
5. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

Предположим, на каждое задание предлагается две конкретных пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуются лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года. Тогда по каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.

2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия¹ не изменился.

3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.

4 балла - количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился, некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

5 баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса².

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

Оценка письменной речи осуществляется через чтение текстов и написание диктантов. Чтение оценивается по стандартным критериям (скорость чтения, способ чтения, правильность и понимание прочитанного). При анализе диктантов выявляются и классифицируются ошибки (дисграфические и орфографические). Логопед определяет направления коррекционной работы и модуль, по которому будет ребенок учиться.

В соответствии с требованиями ФГОС и ПрАООП в случаях стойкого отсутствия положительной динамики в преодолении речевых недостатков обучающегося при согласии родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание логопедической работы.

Результаты освоения обучающимися с УО курса «Логопедические занятия» в соответствии с ПрАООП обучающихся с УО не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с УО. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую активность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования необходимо сочетать последовательность и цикличность усвоения рече-языкового материала учащимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку.

Курс «Логопедические занятия» состоит из модулей, направленных на коррекцию нарушений устной и письменной речи. В первом полугодии третьего класса учитель-логопед продолжает коррекционную работу по преодолению специфических ошибок на письме, которая была начата со второго полугодия второго класса. В начале учебного года учитель-логопед проводит уточняющую диагностику недостатков письменной речи с целью комплектования групп по коррекции нарушений с учетом проявлений трудностей. Помимо коррекции письменной речи на логопедических занятиях осуществляется работа по развитию лексико-грамматической стороны речи и связного устного и письменного высказывания. Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии 3 раза в неделю. Один час (обязательный для всех учащихся) выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и связной речи. Остальные два часа выделяются на коррекцию недостатков письма и

⁵ Определяется путем соотношения не повторяющихся слов и общего их количества в связном высказывании (например, пересказ, рассказ по картинке, рассказ на заданную тему). В норме он составляет у младших школьников 0,5-0,6, при интеллектуальных нарушениях – 0,3.

чтения в зависимости от трудностей ребенка. Один модуль направлен на преодоление специфических ошибок, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза, другой – на коррекцию специфических ошибок, связанных с нарушением фонемного распознавания. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (на выбор учителя-логопеда), направленных на коррекцию дизорфографии и остаточных явлений смешанных нарушений письма. В модуле, направленном на коррекцию смешанных нарушений письма включаются задания, направленные на профилактику дизорфографии. На коррекционные занятия выделяется 3 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развития связной речи. Остальные два часа выделены на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Помимо коррекции нарушений письма учитель-логопед обязательно включает задания на преодоление недостатков чтения. Учитель - логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся.

В соответствии с ПрАООП выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА). Программа является примерной, однако содержание логопедических занятий целесообразно соотносить с перечисленными в ПрАООП разделами.

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на диагностику, **профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов.

Индивидуальные, подгрупповые занятия по **коррекции нарушений произносительной стороны речи** проводятся по необходимости на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и во втором классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет расширения представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря учащихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений. В третьем классе обучающиеся учатся составлять

связные письменные высказывания с опорой на различные вспомогательные средства, большое внимание уделяется самостоятельному написанию предложению, его распространению и написанию изложения.

Развитие и совершенствование диалогической и формирование, коррекция монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить учащихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Усиленное внимание в третьем классе уделяется практическому использованию падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. На логопедических занятиях уточняются представления обучающихся о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится в большей степени на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. В третьем классе проводится большая работа по закреплению основных словообразовательных моделей, усвоению понятия «однокоренные слова». Данная работа отражается в планировании логопедических занятий и проводится в течение всего учебного года. В первом полугодии коррекционная работа направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. На занятиях формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания по лексическим темам.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям давать понятные и простые, учить переключаться с одного задания на другое, следовать алгоритму при решении орфографической задачи. При запоминании учебного материала использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. Учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть (9 ч.)		
Диагностика речи (с 1 сентября по 15 сентября)		

Коррекционный модуль(обязательный для всех)		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи. (3 ч.)	Словосочетание. Лексическая тема «Осень» (1.)	Уточнение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Ранняя и поздняя осень. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Осень». Обогащение словарного запаса по теме. Составление словосочетаний с последующей записью. Составление и запись простых предложений об осени, и их распространение. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Подбор словосочетаний к наглядной схеме. Согласование слов в словосочетании (сущ+прил., сущ+глагол). Фразеологические обороты, примеры использования их в речи.
	Слово. Однокоренные слова. Части речи (2 ч.)	Значение слова. Объединение слов в группы по лексическому значению. Работа со смысловыми рядами (дом-дверь, книга-знание, пальто-рукава). Исключение лишнего лексического понятия. Уточнение знаний о частях речи (существительное, прилагательное, глагол). Уточнений понятий о синонимах и антонимах. Уточнение знаний о родственных словах. Определение общего корня слов на уровне практического оперирования. Уточнение термина «однокоренные слова». Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Составление предложений.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (6	Гласные и согласные звуки (1ч.)	Формирование навыков фонематической дифференциации на материале акустически смешиваемых звуков. Уточнение представлений о гласных и согласных звуках, их дифференциация. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Развитие фонематических процессов (слуха, представлений и навыков звукового анализа и синтеза). Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам.
	Слог. (1ч.).	Слогообразующее значение гласных. Развитие слогового анализа и синтеза (придумать слово на предложенный слог, игра «цепочка слов», составить слово из предложенных слогов). Уточнение правил переноса слов. Слогообразующее значение гласных. Развитие слогового анализа и синтеза (придумать слово на предложенный слог, игра «цепочка слов», составить слово из предложенных слогов). Уточнение правил переноса слов.
	Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения (1ч.).	Уточнение знаний об ударении и его значении. Омонимы. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога.

ч.)	Согласные звуки и буквы. Звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие согласные (1ч.).	Уточнение представлений о согласных звуках и буквах, их дифференциация. Образование согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием. Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Последующая запись слов.
	Дифференциация парных согласных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д' (2 ч.).	Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах). 2 четверть (9 ч.)
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза(5 ч.).	Текст. Предложение. (1 ч.)	Последовательность предложений в тексте. Определение количества предложений в тексте, количества слов в предложении, количества слогов в слове. Типы текстов. Работа на уровне текста: закончи текст, работа с деформированными текстами, нахождение лишних предложений в тексте. Работа на уровне предложения: закончи предложение, вставь нужное слово, исключение лишнего слова, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Отработка техники чтения и понимания прочитанного.
	Предложение. Простые и сложные предложения (1ч.)	Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога, их запись. Уточнение признаков простого и сложного предложения. Выделение в тексте простых и сложных предложений с определением главных членов предложения. Интонационная выразительность предложений на слух, обозначение их на письме. Нахождение в тексте предложений с определенным знаком на конце. Постановка знаков препинания в конце предложений. Работа с условно-графическими схемами предложений.
	Словосочетание в составе предложения (1 ч.).	Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.). Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными схемами. Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях при письме, определение главных членов предложения.

	Предлог и его значение (1ч.)	Уточнение значения простых и сложных предлогов при помощи графических схем. Дифференциация различных значений одного и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинку с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке). Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке. Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью. Уточнение правила написания предлогов со словами.
	Слово. Деление на слоги. (1ч.)	Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах. Составление предложений с ними с уточнением их значения с помощью учителя. Самостоятельное составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги. Развитие слогового анализа и синтеза. Правила переноса слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Упражнения: придумай слово на заданный слог, составь слово из предложенных слогов, найди слово, соответствующее схеме, подбери слова, состоящие из двух, трёх слогов, распредели слова по столбикам в соответствии с количеством слогов.
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной и письменной речи (4 ч.)	Состав слова. Корень слова. Окончание. Лексическая тема «Мои увлечения» (1 ч.).	Уточнение понятий корень и окончание. Нахождение однокоренных слов в тексте, выделение корня. Исключение лишних слов. Дифференциация однокоренных слов от слов похожих по звуковому составу. Работа по лексической теме. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ.+глагол.). Нахождение словосочетаний в предложениях. Согласование слов в числе и роде с выделением окончаний. Знакомство с различными увлечениями людей, их обсуждение. Чтение и запись словосочетаний, предложений под диктовку. Самостоятельное составление предложений по картинкам, из слов, данных в беспорядке. Составление предложений из предложенных слов с выделением корня и окончания. Нахождение лишних предложений в прочитанном тексте. Составление описательного рассказа по схеме.
	Состав слова. Приставка. Лексическая тема «Мои друзья» (1 ч.).	Закрепление термина «приставка». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-). Определение значения приставок. Образование глаголов с помощью приставок и их конструирование. Подбор однокоренных слов с приставками. Письмо под диктовку слов, выделение приставок. Запись предложений с выделением приставок в словах, уточнение правил правописания приставок. Беседа по лексической теме. Свободные высказывания детей о своих друзьях. Ответы на вопросы. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление описательных рассказов по предложенному плану. Запись в тетрадь и проверка написанного. Нахождение орфограмм.
	Состав слова. Суффиксы. Лексическая тема «Зима» (1ч.).	Закрепление понятия «суффикс». Нахождение суффикса в словах разных частей речи. Образование слов с помощью разных типов суффиксов. Образование с помощью суффиксов слов-названий лиц по роду. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Подбор однокоренных слов с суффиксами. Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами. Уточнение представлений о признаках зимы. Подбор лексики на предложенную тему. Составление

		словосочетаний, предложений. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Зима». Составление и запись простых предложений о зиме, и их распространение. Проверка написанных предложений, нахождение орфограмм. Составление самостоятельных описательных рассказов на предложенную тему, письменные ответы на вопросы.
	Диагностическое занятие (1ч.).	Диктант на тему «Зима». Самостоятельное составление и написание предложений по теме из предложенных слов или по предложенным картинкам.
		3 четверть (9 ч.)
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (4 ч.)	Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш -Ж (1 ч.).	Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).
	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: С-Ш, З-Ж; С-Щ, С-Ч; Ц-Ч. Оглушение согласных на конце слов (1 ч.).	Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках, буквах. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение правила написания парных по глухости-звонкости согласных. Упражнения в подборе проверочных слов. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного. Повторение орфограммы жи-ши.
	Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ. Уточнение орфограмм ча-ща, чу-щу.(1ч.).	Уточнение артикуляционных укладов смешиваемых звуков и букв. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного.
	Мягкий знак и его значение (1ч.)	Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком.
Модуль по коррекции специфических	Ударение. Смыслоразличительная и	Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Обогащение словарного запаса при подборе родственных слов. Упражнения: запись ударной гласной после прослушивания слов, придумывание слов

их ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза(5 ч.).	формообразующая роль ударения (1ч.).	на ударный слог, шифрование слов (запись только гласных при утрированном произнесении слов), нахождение безударных гласных и их выделение. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений. Смысловое значение ударения (замок- замо́к). Правильная постановка ударения при чтении.
	Гласные звуки и буквы. Гласные первого и второго ряда (1ч.).	Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование гласных второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных. Упражнения на дифференциацию гласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений.
	Правописание слов с безударными гласными в корне существительных, прилагательных и глаголов (2 ч.).	Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.
	Согласные звуки и буквы (звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки)(1 ч.).	Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование звуков, способы определения звонкости и глухости. Упражнения на дифференциацию согласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений. Оглушение согласных на конце и в середине слов.

4 четверть (7 ч.)

Модуль по коррекции морфологической дизорфографии (6 ч.)		
	Слово. Деление слов на слоги. Правила переноса слов (1 ч.)	Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Развитие слогового анализа и синтеза. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог, составить слова из предложенных слогов.
	Состав слова. Корень. Окончание. Приставка. Суффикс (2 ч)	Уточнение представлений о составе слова. Однокоренные слова. Морфологический разбор слов. Образование слов с помощью разных морфем. Нахождение в предложениях, текстах однокоренных слов с выделением частей слова. Подбор и придумывание слов к предложенным схемам с последующей записью.
	Гласные и	Уточнение представлений об образовании гласных и согласных звуков, уточнение образа букв. Развитие

	согласные звуки и буквы (1ч.)	навыков звукового анализа и синтеза. Упражнения: письмо слогов, слов под диктовку, каллиграфическое письмо с уточнением соединения букв, измени порядок букв так, чтобы получилось новое слово, составь слово из предложенных гласных букв, ряда букв (гласных и согласных).
	Гласные звуки и буквы. Ударные и безударные гласные (1ч.)	Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме.
	Правописание орфограмм: жи-ши, ча-ща, чу-щу (1ч.)	Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с данными орфограммами. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм. Нахождение слов с орфограммами в предложениях и тексте.
Модуль по коррекции морфологической дизорфографии (1ч.)		
	Оглушение согласных на конце слов (1ч.)	Уточнение знаний об орфограмме, отработка орфограммы на различном речевом материале. Письмо с окошечками. Отработка алгоритма решения орфографической задачи. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Упражнения: вставь пропущенные буквы и найди лишнее слово (сладкий, меткий, чуткий, краткий, жуткий).
Диагностика речи (с 15 по 30 мая)		

Психокоррекционное занятие (34ч)

Пояснительная записка

В связи с тем, что количество учащихся с отклонениями в развитии в последнее время возросло, возникла необходимость создания для таких учащихся специальных, адаптированных для их психофизиологических особенностей, коррекционных программ.

Учащихся с умственной отсталостью отличают ярко выраженные особенности познавательной деятельности: низкий уровень интеллектуальной активности (умственные операции недостаточно сформированы: в частности, дети с трудом обобщают и абстрагируют признаки предметов); некоторое недоразвитие сложных форм поведения (плохо развита произвольная регуляция поведения, вследствие чего детям трудно подчиняться требованиям учителя); речевая активность очень низкая, скуден запас знаний об окружающей действительности, спонтанная речь отличается бедностью словаря, наличием аграмматизмов, отмечают трудности понимания логико-грамматических конструкций (это обусловлено еще и двуязычием); интерес к учебной деятельности не выражен, познавательная активность очень слабая и нестойкая; запоминание механическое. Эти учащиеся характеризуются эмоциональной неустойчивостью, наличием импульсивных реакций, неадекватной самооценкой, преобладанием игровой мотивации. Данные проблемы определили цель коррекционной работы с учащимися данной категории.

Цель коррекционной работы – коррекция познавательной сферы учащихся с особенностями в развитии.

Задачи коррекционной работы:

- развитие и совершенствование коммуникативных навыков, внимания, пространственных представлений;
- формирование умственного плана действий и речевых функций;
- развитие произвольности психической деятельности.

Система коррекционной работы направлена на компенсацию выявленных нарушений у детей с умственной отсталостью.

Организация занятий: Данная программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся в учебном помещении, один раз в неделю по 30 минут. Занятия индивидуальные. Тема, форма и цели занятий могут корректироваться в зависимости от результатов диагностики.

Схема построения коррекционно-развивающего занятия:

1. Введение в занятие
2. Основное содержание занятия
3. Заключительный этап занятия

4. Планируемые результаты коррекционной работы

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

Обучающиеся должны *знать, понимать:*

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий 5 класс

№ за н	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятия
Раздел 1. Вводное занятие.1 час		
1	1	Вводное занятие
Создание положительной мотивации и заинтересованности детей в занятиях; проведение психогимнастические упражнения.		
Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развитие коммуникативных способностей.3 часа		
2 - 5	1-3	Профилактика школьной дезадаптации, снятие нервно-психического напряжения, сплочение детского коллектива
Формирование сплоченного детского коллектива, обучение детей эффективным способам общения. «Мы – дружная команда». Развитие навыков сотрудничества, доверительного отношения друг к другу. Упражнение «Комплименты».Формирование у детей мотивации на совместную работу, развитие навыков коллективного сотрудничества. Формирование положительной учебной мотивации.		
Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения.2 часа		
6-7	1-2	Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам
Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля. Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу.		
Раздел 4. Развитие мнестических способностей.5 часов		
8-12	1-5	Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания
Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв). Обучение способам эффективного запоминания.		
Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации.5 часов		

13-17	1-5	Развитие основных мыслительных операций(анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления	Развитие логического мышления и сообразительности. Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования. Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения. Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.
-------	-----	---	---

Раздел 6. Развитие двигательной сферы.4 часа

18-21	1-4	Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором. Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики, Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями. Развитие произвольности движений (сигнал-реакция).
-------	-----	--	--

Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений.4 часа

22-25	1-4	Формирование собственно пространственных представлений. Формирование квазипространственных представлений	Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуй, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото». Понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции Рота с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», «Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»
-------	-----	--	---

Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы.3 часа

26-27	1-2	Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.	Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд. Работа с чувством страха и тревожности. Формирование умения различать и принимать эмоции других людей. Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций
-------	-----	--	--

Раздел 9. Развитие творческих способностей, воображения.3 часа

28-30	1-3	Развитие воображения Стимулирование креативных детей.	Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.
Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств.4 часа			
31-32	1-2	Развития эмоциональной Коррекция нарушений у детей.	Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п.Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения.«Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.
33		Обобщающие занятия	Наиболее интересные детям упр. и игры, ответы на вопросы, выводы
34		Итоговая диагностика	Проведение итоговой диагностики с целью определения

Педагогическая коррекция (68ч)

Адаптированная рабочая программа по коррекционно - развивающим занятиям «Педагогическая коррекция» 5 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учащихся с ОВЗ.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ является обеспечение условий для индивидуального развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, детей с ограниченными возможностями здоровья, учёт образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность современного образования выдвигает требования более полной реализации идеи дифференциации и индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, состояние здоровья, степень тяжести нарушения психического здоровья детей, компенсаторные возможности их организма, индивидуально типологические особенности.

Коррекционные занятия — это специальная пропедевтическая работа, организуемая с небольшими подгруппами или индивидуально. Нацелены эти занятия на предупреждение и преодоление тех трудностей, которые испытывают младшие школьники в учебе через формирование психологического базиса (основы) высших психических функций.

Учащиеся с ОВЗ отличаются:

- наглядно - образным мышлением;
- неустойчивым вниманием;
- слабой памятью (объём памяти 3 - 4 единицы);
- слабой саморегуляцией;
- низким развитием речи;
- неумением выделять существенные признаки, классифицировать, обобщать.

Результатом коррекции развития учащихся с ОВЗ может считаться не столько успешное освоение ими основной образовательной программы, сколько освоение жизненно значимых компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для реализации данной программы используются следующие формы и методы работы:

- задания по степени нарастания трудности;

- поэтапная помощь учителя на всех этапах урока;
- дифференцированные задания на уроке;
- упражнения на развитие памяти, внимания;
- смена видов деятельности;
- познавательные вопросы;
- групповая и индивидуальная работа на уроке (систематическое повторение ранее изученного материала, классификация ошибок, допущенных каждым учащимся в разных видах работ, учет индивидуальных заданий и своевременная их оценка);
- элементы проблемного обучения;
- игровая деятельность;
- наглядные материалы, опорные схемы, таблицы, работа по алгоритму;
- опорные схемы, конспекты, таблицы;
- ИКТ;
- организация самостоятельной работы вне класса (выдача учащимся рекомендаций о ходе выполнения домашней работы с учётом повторения пройденного материала, концентрируя внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих обычно наибольшие затруднения. Четкий инструктаж учащихся о порядке выполнения домашних работ;
- положительный настрой на получение знаний.

В индивидуальных беседах с учащимися и их родителями необходимо концентрировать внимание

- на осознании каждого учащегося как уникальной, неповторимой личности;
- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;
- на приоритете внутренней свободы, необходимой для творческого саморазвития;
- на понимании природы творческого саморазвития, изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Цель рабочей программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Коррекционные занятия проводятся на основе диагностики уровня развития учащихся и выявления индивидуальных пробелов в знаниях. Диагностика проводится в начале, в течение и в конце учебного года. Темы коррекционно-развивающих занятий соответствуют тематике уроков математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, что позволяет своевременной коррекции, уточнению и развитию формируемых на уроке знаний, умений и навыков.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
---	--------------	--------------

1	<u>Уточнение знаний о звуках, буквах и словах.</u>	4
2	<u>Коррекция и развитие навыка плавного и осознанного чтения.</u>	4
3	<u>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях устных приемов вычислений в пределах 100.</u>	4
4	<u>Уточнение и расширение знаний о стране, о своем городе.</u>	4
5	<u>Коррекция знаний о предложении. Развитие умения составлять предложения.</u>	4
6	<u>Расширение словарного запаса через объяснение лексического значения устаревших слов и выражений.</u>	4
7	<u>Уточнение знаний о типах составных задач, составление краткой записи, решение задач.</u>	4
8	<u>Уточнение и расширение знаний о явлениях природы, сезонных изменениях.</u>	4
9	<u>Упражнение в распространении предложений. Составление связного текста.</u>	4
10	<u>Развитие умения анализировать составную задачу, выбирать ход решения.</u>	4
11	<u>Расширение знаний о морях, реках, озерах нашей страны и нашей области.</u>	4
12	<u>Развитие навыка выразительного чтения стихотворения.</u>	4
13	<u>Уточнение и расширение знаний о величинах измерения времени, их взаимосвязи.</u>	4
14	<u>Коррекция знаний и развитие умения составлять рассказ о животном по плану.</u>	4
15	<u>Коррекция знаний табличного умножения и соответствующих случаев деления.</u>	4
16	<u>Уточнение и расширение знаний об организме человека, строении тела человека.</u>	4
17	<u>Восполнение индивидуальных пробелов в знаниях.</u>	4
	Итого	68

Курс «Ритмика» (34ч)

Пояснительная записка

Программа «Ритмика» предназначена для учащихся 5 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант УП и разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014г.;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат» 1 вариант УП для 1-5 классов;
- Учебный план образования организации.

Примерная программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2015г.

Актуальность. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”,

находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

Обучающая: формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Коррекционно-развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Воспитательная: способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса; развитие навыков здорового образа жизни, положительных качеств и свойств личности.

На занятиях применяются как традиционные, так и нетрадиционные формы обучения; используются индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа.

В процессе реализации программы используются практические и наглядные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ,;
- репродуктивные (работа с использованием видео);
- предметно-практические методы (тренировочные задания и т.д.);
- система специальных коррекционно-развивающих методов;
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение, требование);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- методы стимулирования поведения (похвала, поощрение, самооценка).

Использование перечисленных приемов и средств обучения способствуют наиболее полному и глубокому усвоению жизненного опыта и показу его практической значимости для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе реализации данной программы происходит связь уроков «Ритмика» с такими предметами, как «Музыка», «Природоведение», «Физическая культура». Реализация межпредметных связей помогает обучающемуся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представить изучаемый материал целостно, а не отдельными разрозненными частями (отдельно по каждому предмету).

Общая характеристика предмета

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении мероприятий. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ритмика» является частью *коррекционно-развивающей области (коррекционные занятия)* учебного плана
Количество часов в неделю – 1 час, общее количество часов – 34 .

I четверть – 8 часов

II четверть - 8 часов

III четверть – 10 часов

IV четверть – 8 часов

Содержание учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Разделы:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

1. Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
2. Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
3. Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
4. Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
5. Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
6. Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты:

1. принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
2. организованно строиться;
3. сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
4. самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
5. соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие движения в определенном ритме и темпе;
6. легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые упражнения»;
7. ощущать смену частей музыкального произведения в двучастной форме с контрастными построениями.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать; писать; выполнять арифметические действия;
6. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по ритмике обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по ритмике в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;

- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

При проведении занятий по ритмике оценивание не предполагается.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие) **Приложение 1**

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика **Приложение 2**

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

Календарно-тематическое планирование

№ ур	Раздел, тема занятий	Кол - во часов	Дата	Вид учебной деятельности
Упражнения на ориентировку в пространстве (8 часов)				
1	День знаний	1		
2	Построение в шахматном порядке	1		Изучение шахматного порядка
3	Перестроение из нескольких кругов, сужение и расширение их	1		Перестроение
4	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели	1		Разучивать перестроение из концентрических кругов в звездочки и карусели

5	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол	1		Учиться намечать диагональные линии из угла в угол
6	Сохранение правильной дистанции во всех видах построения и использование лент, обручей, скакалок	1		Сохранение дистанции с использованием лент, обручей, скакалок
7-8	Упражнения с предметами: ленты, обручи, скакалки	2		Усложнение заданий при упражнениях с предметами
Ритмико - гимнастические упражнения (7 часов)				
9	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1		Упражнения на выработку осанки. Круговые движения головы, наклоны, выбрасывание рук, плавные, резкие, медленные т.д.
10	Упражнения на координацию движений.	1		Общеразвивающие упражнения Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за головой, на поясе и т.д
11	Движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	1		Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).
12	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на осанку	1		Всевозможные сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки Упражнение на расслабление мышц
13	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений	1		Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»)
14	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением	1		Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в

				сочетании хлопков и притопов, с предметами
15	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1		Упражнения с ускорением под музыку Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ (7 часов)				
16	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1		Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке
17	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1		Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке
18	Поочередные хлопки, над головой, на груди, перед собой, справа слева, на голени	1		Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
19	Упражнения на координацию движений	1		Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.
20	Разучивание и придумывание новых вариантов игр	1		Составление несложных танцевальных композиций новых вариантов игр,
21	Составление несложных танцевальных композиций	1		Придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование
22	Инсценирование музыкальных сказок	1		Инсценирование сказок, музыкальных сказок. Игры с пением, речевым сопровождением
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ (12 часов)				
23	Исполнение элементов плясок и танцев	1		Элементы плясок и танцев, с речевым сопровождением
24	Элементов плясок и танцев, разученных в классе.	1		Элементов плясок и танцев, разученных в классе.

25	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе.	1		Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе.
26	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе. Разучивание народных танцев	1		Разучивание в классе, плясок и танцев
27	Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание народных танцев	1		Упражнения на различение элементов народных танцев.
28	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.	1		Три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
29	Пружинящий бег. Упражнения на различение элементов народных танцев.	1		Упражнения на различение элементов народных танцев.
30	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев	1		Мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.
31-34	Разучивание народных танцев	4	1	Народные танцы

Материально-техническое и методическое обеспечение.

Компьютер; мультимедийный проектор; экран, магнитофон, дидактический раздаточный материал;

Литература

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»

- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

Приложение 1

Мониторинг уровня сформированности предметных результатов по ритмике первое полугодие

Фамилия имя уч-ся													
Предметные результаты													
Построение и перестроение													
Сохранение правильной дистанции													
Упражнения на координацию движений													
Упражнения на осанку													
Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением													
Средний балл													
Тип оценки													
Уровень													

«удовлетворительно» -если обучающиеся верно выполняют от **35%** до **50%** заданий (1-2,9 баллов)

«хорошо» - от **51%** до **65%** заданий (от 3 до 4 баллов), «отлично»-(очень хорошо) свыше **65%** (5 баллов).

Система оценки предметных результатов урочной деятельности

Уровни		Тип оценки	Критерии	Параметры оценки	Индикаторы
Минимальный	У	«удовлетворительно» (зачёт) если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий	<i>достоверность</i> (правильность выполнения задания) <i>полнота самостоятельность</i>	свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. <ul style="list-style-type: none">• «верные»• «неверные»• полные• частично полные• неполные наличие или отсутствие помощи и ее видов: <ul style="list-style-type: none">• задание выполнено полностью самостоятельно• задание выполнено по словесной инструкции• задание выполнено с опорой на образец• задание не выполнено при оказании различных видов помощи.•	0 баллов - Действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом; 1 балл - Обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь; 2 балла - Обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

	Х	«хорошо» от 51% до 65% заданий.	достоверность (правильность выполнения задания) полнота самостоятельно сть	свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. <ul style="list-style-type: none">• «верные»• «неверные»• полные• частично полные• неполные наличия или отсутствия помощи и ее видов: <ul style="list-style-type: none">• задание выполнено полностью самостоятельно• задание выполнено по словесной инструкции• задание выполнено с опорой на образец	3 балла - Способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога; 4 балла - Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;
Достаточный	О	«отлично» (очень хорошо) свыше 65% .	достоверности (правильность выполнения задания) полноты самостоятельно сть		5 баллов - Обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Система оценки предметных результатов обучающихся в урочной деятельности распределяются по трем типам оценки:

У - «удовлетворительно» - (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

Х - «хорошо» - от 51% до 65% заданий.

О - «отлично» - (очень хорошо) свыше 65%.