

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Н.Ф.Зыбанова с. Березняки муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы: ГБОУ СОШ /Савченко А.Н./

Приказ № 1 от 29.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» (2-4 класс)

Уровень образования начальное общее

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учителя начальных классов:

Ф.И.О. Есина Маргарита Викторовна

Ващенко Светлана Леонидовна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

Молчанова О.А.

Дата: 29.08.2022 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Председатель ШМО:

Есина М.В. Есина М.В..

Программа школьного театра «Путешествие в сказку»

Пояснительная записка.

В наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. За два урока чтения в неделю, ребенок читает в классе 10 минут. При обсуждении произведения он в среднем проговаривает 8 - 10 предложений. А если это стеснительный ребенок и того меньше. По результатам анкетирования видно, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, у них нет домашней библиотеки, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение преподавания театрального искусства в школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

На занятиях кружка дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Все это нацеливает на воспитание у ребенка бережного и внимательного отношения к природе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие; понимание того, что все в своей основе связано с природой.

Сказок превеликое множество, но главное помнить о том, что они нужны всем: и взрослым, и детям. Потому что душа без них пуста и никчемна. И не стоит забывать народную мудрость: «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КРУЖКА

Цель:

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
 - научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
 - помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
 - через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
 - научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащение нравственно–эстетического опыта ребенка;
- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей;
- умение инсценировать литературные произведения с помощью кукол.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года. (таблицы №1 -5)

Новизна программы внеклассных мероприятий по литературному чтению «Волшебный мир книг» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое

напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: инсценирование, игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимися младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители;

Прогнозируемый результат реализации программы.

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
2. Умение работать с книгой.
3. Умение работать с текстом.
4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.
5. Умение инсценировать небольшие произведения куклами.

Диагностические средства.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить

скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

В ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ЛЕЖАТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений по кукловодению до разыгрывания роли, от упражнений с наиболее простыми в обращении куклами до сложных постановочных композиций.
- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
- взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей учащихся.
- построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики.
- принцип чередования видов деятельности

Театрализованная деятельность школьников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает:

- снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов;
- раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности;
- развитие реальных мотивов;
- игра и обучение не должны быть из-под палки;
- внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого;
- внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед («У тебя обязательно получится»).

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5. Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги

вслух? -читают -не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

-могу

-не могу

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям. В работе с текстом третьекласснику нужны умения, - готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- _ определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения; -устанавливать тему и жанр просмотренной книги; -называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно); - ставить перед собой цель чтения книги.

-давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Учебно-тематический планирование.

1 класс

№	Дата	Тема	часов Количество	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
---	------	------	---------------------	-------------------------------	------------

1.		«Клуб почемучек» Театр История создания кукол.	4	Беседа, чтение книг учителем. Драматизация сказки (кукольный театр)	Рассматривание, чтение книжек - малышек, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.
2.		«Поляна сказок» Театр начинается с вешалки ,а кукольный театр с вешалки.	4	Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)	Чтение сказок учителем, драматизация сказки, игры на основе сказок, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина.
3.		Игры с буквами	3	Игровая форма занятия.	Игры с буквами. Нужны для игр альбом, карандаши или краски, картинки с буквами
4.		Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки.	3	игры и хороводы	Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы.
5.		Где живут книги?	1	Экскурсия в библиотеку школы.	Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила поведения в библиотеке, порядок выдачи книг
6.		Малые фольклорные жанры: загадки. Культура и техника речи	4	Детское творчество. Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр) Репетиция ролей.	Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок- букв.
7.		Стихи о детях и для детей. «Мои первые книжки».	3	беседа игры	Чтение стихов учителем, заучивание наизусть, игры.
8.		Малые фольклорные жанры: веселые скариговорки, забавные считалки.	2	Игры	Разучивание скороговорок и считалок, игры пожеланию детей.
9.		Из чего состоит книга?	1	беседа	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
10.		Я рисую книжку.	2	Проектная деятельность.	Изготовление книжки- малышки.
11.		Коллективная поездка в кукольный театр.	1		Просмотр и обсуждение спектакля, обмен впечатлениями.

12.		Игровая программа для первоклассников в форме КВНа «Спасибо тебе, Азбука!»	1	Игровая программа.	Подготовка к празднику, мероприятие.
13.		Маленький читатель.	1	Экскурсия в библиотеку поселка.	Знакомство с библиотекарем и библиотекой, запись в библиотеку.
14.		Писатели-юбиляры.	1	Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям	Календарь знаменательных дат. Знакомство с книгами писателя.
15.		Игра – викторина по прочитанным книгам.	1	викторина	Ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений и т.д.
16.		Летнее чтение	1	беседа	Рекомендательный список произведений для летнего чтения.
		Итого	33 часа		

**Учебно-тематический план.
2 класс**

№	Тема	Количество часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание	Дата	
					План	факт
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Посещение библиотеки.	Обзор новых книг для чтения во 2 классе.		
2.	Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	2	Организация и проведение конкурса.	Выставка рисунков.		

3.	Конкурсная программа «Путешествие в море книг»	2	Конкурсная программа. Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр) Театр начинается с вешалки ,а кукольный театр с вешалки.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.		
4.	Литературная игра-викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина.	2	Литературная игра- викторина. Познакомить с понятием «театр», «режиссёр», «художник – декоратор», «бутафор», «театр»	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.		
5.	День книги – именинницы.	2	Форма проведения по выбору учителя. Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)	Рассказ о книге по календарю знаменательных дат		
6.	Сказки и стихи К. Чуковского.	2	Литературная игра- викторина	Викторина по произведениям, конкурс рисунков.		
7.	Писатели – юбиляры.	2	Устный журнал.	Рассказ о творчестве писателя.		
8.	Литературная игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	2	Литературная игра- викторина	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы. Пальчиковые игры.		
9.	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	2	Конкурс кроссвордистов.	Отгадывание кроссвордов.		
10.	Сказки зарубежных писателей.	3	Викторина по сказкам Ш. Перро. Конкурс рисунков.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы Пальчиковые игры.		

11.	Сказки братьев Гримм.	3	Устный журнал.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)		
12.	Зарубежный фольклор.	3	Беседа, чтение.	Английские песенки в переводе Чуковского и Маршака, чешские и латышские песенки в переводе Маршака.		
13.	Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»	2	Выставка рисунков и плакатов.			
14.	«Папа, мама, я – читающая семья».	4	Проектная деятельность. Праздник для родителей и детей	* конкурс на самую читающую семью; * конкурс на лучшее чтение стихов; * любимые книги родителей в детстве «Дайте до детства обратный билет». Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)		
15.	Посещение поселковой библиотеки.	2	Беседа, обзор книг.	Рекомендательный список произведений для летнего чтения		
	Итого	34 часа				

3 класс

№	Тема	Количество часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание	Дата	
					план	факт
1.	«Что я читал летом».	2	Проектная деятельность.	Защита читательских дневников.		
2.	«Золотая волшебница- осень»	3	Устный журнал.	Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов		
3.	Игра «Лего-чтение»	3	практическая работа Пальчиковые	Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)		

			игры.			
4.	Посещение библиотеки. « День новой книги».	2	Экскурсия	Обзор новинок для чтения учащихся младшего школьного возраста		
5.	Писатели – юбиляры.	3	проект	По календарю знаменательных дат.		
6.	«Лучшие сказки 20-века».	3	Выставка книг Пальчиковые игры.Работа над дикцией.	Дети приносят в класс книги со сказками и презентуют их, а потом выставляют на полку. Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)		
7.	Конкурс кроссвордистов.	2	проект	Составить кроссворд по произведениям детских писателей.		
8.	Литературный праздник, посвященный творчеству Г.-Х. Андерсена.	4	Пальчиковые игры.Работа над дикцией. Литературный праздник	Подготовка и проведение утренника. Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)		
9.	Сочиняем загадки.	4	проект	Дети сочиняют загадки по предложенной рифме, рисуют отгадку.		
10.	Устный журнал «Любимые книги – любимые писатели».	4	Пальчиковые игры.Работа над дикцией	Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)		
11.	Фотоконкурс «Я читаю!»	2	Фотоконкурс проект	Выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.		
12.	Современные детские журналы и газеты.	2	творческая деятельность	Подготовить рекламу журнала по мини-группам.		
	Итого	34 ч.				

Таблица №4

**Учебно-тематический план.
4 класс**

№	Тема	часов Количество	Вид занятий (форма, метод)	Содержание	Дата	
					План	факт

1.	«Лето с героями любимых книг».	2	проект	Презентация читательских дневников.		
2.	Устный журнал «Твоя книжная полка».	1	Занятие в библиотеке	Обзор новинок для чтения учащихся младшего школьного возраста		
3.	1урок.И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...» 2-3 урок.Конкурс на лучшее инсценирование басни.	3	Конкурс на лучшее инсценирование басни.	Творческая работа в группах Драматизация басни, игры на основе сказок (кукольный театр)		
4.	«Книжкины именины»	2	Игровая программа	Викторины, конкурсы, кроссворды по книгам детских писателей.		
5.	«Литературная гостиная».	3	Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)	Приглашает библиотека. Подготовка: биография писателя, вопросы. Обмен впечатлениями.		
6.	Литературные сказки зарубежных писателей.	4	КВН. Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр) Репетиции	Подготовка и проведение мероприятия по следующим произведениям: Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи Длинныйчулок»; Кэрлл «Алиса в стране чудес», Милн «Винни – Пух», Янссон «Шляпа Волшебника»		
7.	В гостях у малышей.	4	концертная деятельность	Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки (любой по выбору)		
9.	Сочиняем сказки	4	проект	Дети сочиняют сказку по предложенному началу. Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)		

10.	Литературная игра по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	3	Литературная игра	Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».		
11.	Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы.	4	Конкурс чтецов	Подготовка и участие в ежегодном конкурсе чтецов		
12.	Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»	2	Читательская конференция	Подготовка и проведение конференции. работа организуются по секциям. Выступают докладчики и оппоненты, подводится итог.		
13.	Литературная игра «Слабое звено»	2	Литературная игра	Драматизация сказки, игры на основе сказок (кукольный театр)		
	Итого	34 часа				

Используемая литература.

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 2014
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2014
3. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2014
4. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 2018
5. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
6. Ксензова Г.Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 2016
7. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2017
8. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2018
9. Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2018
10. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 2014.
11. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 2014
12. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 2015
13. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2015
14. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 2015 Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2015
15. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия(спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2018
16. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 2014
17. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2016

Литература для учителя.

1. Ожегов СИ. Словарь русского языка. / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
2. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
3. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
4. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская
5. Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2000.
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. — М.: Педагогика, 1980
7. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. — М.: Педагогика, 1980
8. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. — Ярославль, «Академия развития», 2006
9. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
10. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
11. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
12. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994
13. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2016

Литература для учащихся.

1. Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2004.
2. Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. – М.: ООО «Издательство Артель». -2004
3. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001
4. Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». – Киров. -2003
5. Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
6. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002
7. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2001
8. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001
9. Волшебный ручеек: хрестоматия для учащихся 1-4 классов. /Сост.Н. В. Смолякова. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС». 2002
10. Времена года: Стихи. /Сост. Т. Носенко. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИНГА» 2003
11. Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 8 лет. /Сост. Е. Кожедуб. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Эклибрис, 2002
12. Сказки, песни, загадки, стихотворения /С. Маршак. – М.: Детская литература , 1984
13. Русские народные сказки. /Сост. В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 1992
14. Светлый мир. Произведения русских писателей. / Сост. Е.А. Копытова. Ижевск. 1998