

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 619 от 24.05.2020 г.

Директор школы: [подпись] /Савченко А.Н./



Адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающегося
с задержкой психического развития

2 класс
Вариант 7.1

Составитель: учитель нач.классов: Михайлова О.М.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

[подпись]

Молчанова О.А.

Дата: 27.05.2020 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 27.05.2020 г.

Председатель ШМО:

[подпись]

Евнина М.В.

По индивидуальному учебному плану:

Изобразительное искусство – 0,25ч.

Музыка – 0,25 ч.

Технология – 0,25ч.

Физическая культура – 0,25ч.

АННОТАЦИЯ

к адаптированной рабочей программе по учебному предмету

«Изобразительное искусство» 2 класс

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы

с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения изменять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме. Выполняют тематические рисунки «Праздник», «Деревья осенью», «Ветка ели», «Снеговик», «Рыбки».

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол -во часов	Коррекционная работа
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
2	Рисование узора в полосе.	1	Коррекция развития наглядно – образного мышления.
3	Рисование на тему «Деревья осенью».	1	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, размер, и т. д.)
4	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов.
5	Рисование на тему «Снеговик».	1	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов.
6	Декоративное рисование.	1	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
7	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике		Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов.
8	Рисование узора в круге.	1	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
9	Рисование с натуры цветов.	1	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

АННОТАЦИЯ
к адаптированной рабочей программе по учебному предмету
«Технология». 2 класс
Пояснительная записка

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

Цели и задачи предмета

Главной целью трудового обучения в 2 классе является исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, распознавание и развитие природных задатков и способностей ученика.

Обучение труду в 2 классе направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудового обучения решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием;
- контролировать свою работу.

Роль учебного предмета

Ручной труд имеет очень важное значение, так как в нём заложены резервы развития личности ребёнка. Он является благоприятным условием его обучения и воспитания. Формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации ребёнка в современном обществе.

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями.

Основной характерной особенностью этого учебного предмета является деятельностный подход. Такое построение процесса обучения способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Программа по трудовому обучению носит практический характер. Предмет является опорным в формировании трудовых компетенций обучающихся. В нём предусмотрены все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными

для обучающихся. Структура построения программы основана на концентрическом принципе. Содержание программы соответствует возрастным особенностям и предполагает постепенное усложнение выполняемых работ, формирование устойчивых знаний, умений и навыков.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

На уроках трудового обучения используются основные принципы:

1. принцип сознательности, активности, самостоятельности при руководящей роли учителя;
2. принцип систематичности и последовательности;
3. принцип наглядности;
4. принцип доступности и посильности;
5. принцип учета возрастных особенностей обучаемых;

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации процесса обучения в 2 классе является урок.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие.
- работа с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями, таблицами и схемами, с различными моделями.

Основным типом урока является комбинированный. Дифференцированное обучение,

- личностно-ориентированное обучение,
- здоровьесберегающие технологии,
- информационно-коммуникативные технологии;
- элементы технологий коррекционной направленности.

При проведении уроков используются различные методы и формы обучения:

- Словесные методы (рассказ, описание, объяснение, беседа).
- Работа с учебником, книгой. Этот метод является одним из действенных в овладении обучающимися учебным материалом.
- Наглядные методы способствуют развитию у обучающихся элементарных представлений, обогащает и систематизирует опыт детей, учит наблюдать, сравнивать, обобщать, устанавливать свое отношение к объекту.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Предмет «Трудовое обучение» входит в образовательную область «Трудовая подготовка».

Обучение третьеклассников труду строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий. Также учитывается возможность проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности. Отличительной особенностью обучения в 2 классе является увеличение степени самостоятельности учащихся.

В 2 классе предусмотрены следующие виды труда:

- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;

Особое внимание обращается на соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда.

Обучение труду невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи обучающихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять

собственную речь, которая является образцом для обучающихся, вводит индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса на уроках трудового обучения является оценка результатов учебной деятельности обучающихся, которая осуществляется с учётом не только их теоретических знаний, но и практических умений и навыков, элементов творчества.

При оценке знаний и умений обучающихся по труду учитываются:

- правильное, качественное и в полном объеме выполнение задания; осознанное выполнение задания;
- трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль;
- положительное отношение к труду;
- экономное расходование материалов, соблюдение правил сохранности инструментов, приспособлений;
- соблюдение правил безопасности и личной гигиены

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол -во часов	Коррекционная работа
1	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед)	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
2	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
3	Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
4	Лепка чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся.	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
5	Составление композиции из засушенных листьев, цветов, трав, на плотной подложке.	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
6	Изготовление закладки.	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
7	Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств:

			самостоятельности и трудолюбия.
8	Изготовление из бумаги и картона открыток, сувениров.	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
9	Изготовление игольницы в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.	1	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.

АННОТАЦИЯ
к адаптированной рабочей программе по учебному предмету
«Музыка». 2 класс
Пояснительная записка

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

Целью музыкального воспитания в 2 классе является развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкальноисполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Основной формой музыкально-эстетического воспитания в 2 классе являются уроки пения и музыки. В процессе занятий вырабатываются необходимые вокальнохоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебновоспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с интеллектуальными проблемами. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. На уроках используются специально подобранные музыкальные произведения, направленные на развитие высших психических функций, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Рабочая программа 2 класса по музыке и пению состоит из следующих разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение»

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, пение влияет на звукопроизношение обучающихся с ОВЗ, развитие слухового, мышечного внимания. Песня - яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности. В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речевого аппарата, углублению дыхания, укреплению осанки и собственно голосового аппарата.

Основные задачи пения:

1. Формировать у обучающихся певческие умения и навыки, способствующие выразительному исполнению.
2. Учить детей исполнять песни, как с помощью учителя, так и самостоятельно.
3. Развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное интонирование высоты звука, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время исполнения песни.
4. Развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон, преодолевая монотонное гудение у низко поющих детей.
5. Помогать проявлению творческих способностей, самостоятельному исследованию песен в играх, хороводах, сценках.

Раздел «Слушание музыки»

Содержание программы «Слушание музыки» включает в себя три основных элемента: ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие навыков культуры слушания; формирование музыкального вкуса в процессе накопления музыкальных впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Основные задачи:

1. Знакомить обучающихся с художественными, доступными образцами классической и народной музыки.
2. Развивать музыкальную восприимчивость обучающихся, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;
3. Дать первоначальные сведения о музыке, подводить к запоминанию музыкальных произведений, различению их содержания, характера, средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умение передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступлениях, запев, припев).

Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с ОВЗ отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактнологическое мышление, отсутствующее у обучающихся с ОВЗ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- знать музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Достаточный уровень:

- знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения;
- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;
- самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка).

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол -во часов	Коррекционная работа
1	Музыкальная форма одночастная, двухчастная	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы
2	«Песня о школе» Д.Кабалевского - разучивание	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы
3	«Песня о школе» Д.Кабалевского - пение	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы
4	«Марш Торедора» Ж.Бизе анализ	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы

5	«Песня Чебурашки» В.Шаинского - разучивание	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы
6	«Маленькая ночная серенада» В.Моцарта-анализ	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы
7	«Весёлые путешественники» М.Старокадомского - разучивание	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы
8	«Весёлые путешественники» М.Старокадомского - пение	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы
9	Обобщающий урок	1	Способствовать преодолению замкнутости, стеснения при исполнении песен и ответах на вопросы

АННОТАЦИЯ
к адаптированной рабочей программе по учебному предмету
«Физическая культура». 2 класс
Пояснительная записка

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемыми результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

Программа направлена на коррекцию физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, реабилитацию двигательных функций организма.

Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в себя 4 раздела: гимнастика, лёгкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры.

Цель: формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.
2. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков
3. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений.
4. Формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве.

Развивающие задачи:

1. Развитие двигательных качеств быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, (мышечной силы, двигательной реакции).
2. Формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера.

3. Развитие пространственно-временной дифференцировки.

4. Обогащение словарного запаса.

Оздоровительные и коррекционные задачи:

1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся.

2. Активизация защитных сил организма ребенка.

3. Повышение физиологической активности органов и систем организма.

4. Укрепление и развитие сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

5. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата.

6. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики.

7. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.

8. Обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.

2. Воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости.

3. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

4. Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивация к здоровому образу жизни.

Место учебной дисциплины в учебном плане.

На изучение учебной дисциплины «Физическая культура» в 2 классе отводится 0,25 час в неделю и 9 часов в год.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Личностные и предметные результаты освоения учебной дисциплины «Физическая культура»

Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Дисциплинированность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю.

Предметные результаты. Обучающиеся должны уметь:

Акробатические упражнения:

- Выполнять построения в колонну по одному, в одну шеренгу, равнение по разметке;

Лёгкая атлетика:

- Выполнять прыжки в длину с места;
- Выполнять медленный бег с сохранением осанки в колонне за учителем;
- Выполнять броски и ловля мяча;
- Выполнять метание мяча с места правой и левой рукой.

Лыжная подготовка:

- Выполнять ходьбу на месте с подниманием носков лыж;
- Выполнять ходьбу приставным шагом;
- Выполнять ходьбу ступающим шагом.

Подвижные игры:

«Отгадай по голосу», «Что изменилось?», «Салки маршем» «Повторяй за мной», «Веревоочный круг», «Часовые и разведчики», «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит?», «Лучшие стрелки».

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Коррекционная работа	Кол-во часов
1	Комплекс упражнений со скакалками. Ходьба в быстром темпе с сочетанием различных видов ходьбы. «Светофор». Быстрый бег на месте до 10 секунд.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
2	Комплексы упражнений с малыми обручами. Понятие эстафета (круговая) расстояние 10-15 м. Прыжки с ноги на ногу до 20 м., в высоту способом перешагивания.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
3	Комплекс упражнений с набивными мячами. «Мостик» с помощью учителя. Комплексы упражнений с гимнастическими палками.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
4	Комплексы упражнений с флажками. Комплексы упражнений с малыми мячами. Наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево, с опорой на руку.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
5	Построение в одну шеренгу на лыжах. Выполнение команд «Лыжи положить», «Лыжи взять». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
6	Подъем «ёлочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся,	1

		а также их воспитанию	
7	Комплекс упражнений со скакалками. Понятие низкий старт. Быстрый бег на месте до 10 секунд.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
8	Комплекс упражнений с флажками. Бег с преодолением препятствий на отрезке 30 м.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
9	Комплексы упражнений со скакалкой. Прыжки с ноги на ногу до 20 м., в высоту способом перешагивания, (внимание и меткость приземления).	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
			Всего: 9 часов

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Методическое обеспечение	Год издания
1	В.И. Лях Физическая культура 1-4 класс – М. «Просвещение»	2018