

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя  
Социалистического Труда Н.Ф.Зыбанова с. Березняки муниципального района Кинель-Черкасский  
Самарской области

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 64-с/п от 24.08.2020 г.

Директор школы: А.П. Савченко /Савченко А.П./

Адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающегося  
с задержкой психического развития

4 класс

Уровень образования: начальный общий.

Вариант: 7.1

Составитель: учитель нач.классов: Есина М.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

Молчанова О.А. Молчанова О.А.

Дата: 24.08.2020 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 24.08.2020 г.

Председатель ШМО:

Есина М.В. Есина М.В.

**По индивидуальному учебному плану:**

Изобразительное искусство – 0,25ч.

Музыка – 0,25 ч.

Технология – 0,25ч.

Физическая культура – 0,25ч.

**АННОТАЦИЯ**

**к адаптированной рабочей программе по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» 4 класс**

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

**Пояснительная записка.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Учащиеся должны уметь:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- самостоятельно обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка, не выходя за края и соблюдая направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть все цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой по размеру и цвету.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины,

цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

### **Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде,

игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### **Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

#### **Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

#### **Тематическое планирование**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Коррекционная работа</b>
<b>1</b>	Рисование с натуры осенних листьев.	1	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
<b>2</b>	Рисование геометрического орнамента.	1	Развитие наглядно– образного мышления.
<b>3</b>	«Золотая хохлома».	1	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

4	Новогодняя тарелка.	1	Коррекция развития наглядно – образного мышления.
5	Декоративное рисование панно «Снежинка».	1	Коррекция развития наглядно – образного мышления.
6	Рисование с натуры игрушки.	1	Развитие наглядно – образного мышления.
7	Рисование на тему «Пришла весна».	1	Развитие образно – зрительных представлений.
8	Узор в квадрате.	1	Развитие наглядно– образного мышления.
9	Рисование с натуры симметричного предмета.	1	Развитие наглядно – образного мышления.

**АННОТАЦИЯ**  
**к адаптированной рабочей программе по учебному предмету**  
**«Технология». 4 класс**  
**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

Обучение направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приёмам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходиться на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты,
- убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы,
- санитарно-гигиенические требования.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности:

наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности

учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;

- работа с природными материалами;

- работа с бумагой и картоном;

- работа с текстильными материалами;

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные

пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала

общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные.

В зависимости от условий

школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту

рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов

и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и

могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении

практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приёмов работы, степень

самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта,

качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены

экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду необходимо проводить в специально оборудованной мастерской.

На уроках труда в 5 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их

подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы;

обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для

усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно ориентироваться в задании;
  - сравнивать образец с натуральным объектом;
  - составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
  - подбирать материалы и инструменты;
  - придерживаться плана при выполнении изделия;
  - осуществлять необходимые контрольные действия;
  - делать отчет о последовательности изготовления изделия;
  - делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
  - анализировать свое изделие и изделие товарища; ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
  - употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
  - осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- Обучающиеся должны знать:
- правила техники безопасности при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
  - свойства материалов: бумаги, ткани,;
  - приемы соединения деталей;
  - названия инструментов;
  - элементарные сведения о профессиях: слесаря, столяра, швеи.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМАПЛИКАЦИИ**

**Изделие:** 1. Аппликация — орнамент (коврик). Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.

**Технические сведения.** Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

### **ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ**

**Изделие:** 1. Модель парашюта

**Технические сведения.** Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта)..Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

### **ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ**

**Изделие:** 1. Фонарики. 2. Гирлянды.

**Технические сведения:** Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

### **РАБОТА С ТКАНЬЮ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ**

**Изделие:** макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

**Технические сведения:** Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

### **САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ**

**Изделие:** 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

**Технические сведения:** Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

### **РЕМОНТ ОДЕЖДЫ**

**Вид работы:** 1. Пришивание пуговиц.

**Технические сведения:** Виды пуговиц и способы их пришивания.

### **ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА**

**Изделие:** 1. Модели овощей, фруктов.

**Технические сведения:** Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол - во часов</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1	Аппликация - орнамент (коврик).	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
2	Модель парашюта.	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
3	Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
4	Елочные украшения. Фонарики.	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.

5	Елочные украшения. Гирлянды.	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
6	Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
7	Другие виды обработки салфеток-прихваток,	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
8	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц.	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.
9	Изделия из пластилина. Модели овощей, фруктов.	1ч	Коррекция и развитие мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, личностных качеств: самостоятельности и трудолюбия.

**АННОТАЦИЯ**  
**к адаптированной рабочей программе по учебному предмету**  
**«Музыка». 4 класс**  
**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля,

мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

**Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух,
- музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкальноисполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Минимальный уровень:**

- знать музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

#### **Достаточный уровень:**

- знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения;
- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;
- самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка).

#### **Обучающиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано— тихо), народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ПЕНИЕ**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

### Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол - во часов	Коррекционная работа
1	«Наша школьная страна» Ю.Чичкова - разучивание	1ч	Коррекция мышления, памяти. Умение петь мягким не форсированным звуком
2	«Наша школьная страна» Ю.Чичкова - пение	1ч	Коррекция мышления, памяти. Умение петь мягким не форсированным звуком
3	Народные музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь, трещётки)	1ч	Умение переключаться с одного вида урока на другой. Умение логически высказываться
4	Повторение новогодних песен- исполнение	1ч	Коррекция мышления, памяти. Умение петь мягким не форсированным звуком
5	Сказочные сюжеты в музыке Э.Грига и П.Чайковского – беседа и прослушивание	1ч	Умение переключаться с одного вида урока на другой. Умение логически высказываться
6	«Не плачь, девчонка!» В.Шаинского-разучивание	1ч	Развитие звукопроизносительной стороны речи. Развитие общения с окружающими, умения слушать и анализировать произведения
7	«Вальс цветов» П.Чайковского – прослушивание и анализ	1ч	Развитие звукопроизносительной стороны речи. Развитие общения с окружающими, умения слушать и анализировать произведения
8	«Наш край» Д.Кабалевского – прослушивание и анализ	1ч	Коррекция мышления, памяти. Умение петь мягким не форсированным звуком
9	Обобщающий урок	1ч	Развитие звукопроизносительной стороны речи. Развитие общения с окружающими, умения слушать и анализировать произведения

### АННОТАЦИЯ

к адаптированной рабочей программе по учебному предмету

«Физическая культура». 4 класс

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует

представленным планируемыми результатами. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

Программа направлена на коррекцию физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, реабилитацию двигательных функций организма.

Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в себя 4 раздела: гимнастика, лёгкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры.

**Цель:** формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

1. Освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.
2. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков
3. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений.
4. Формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве.

Развивающие задачи:

1. Развитие двигательных качеств быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, (мышечной силы, двигательной реакции).
2. Формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера.
3. Развитие пространственно-временной дифференцировки.
4. Обогащение словарного запаса.

Оздоровительные и коррекционные задачи:

1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся.
2. Активизация защитных сил организма ребенка.
3. Повышение физиологической активности органов и систем организма.
4. Укрепление и развитие сердечно-сосудистой и дыхательной системы.
5. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата.
6. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики.
7. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.
8. Обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.
2. Воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости.
3. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.
4. Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивация к здоровому образу жизни.

**Место учебной дисциплины в учебном плане.**

На изучение учебной дисциплины «Физическая культура» в 3 классе отводится 0,25 час в неделю и 9 часов в год.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

**Личностные и предметные результаты освоения учебной дисциплины «Физическая культура»**

**Личностные результаты:**

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Дисциплинированность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю.

**Предметные результаты.** Обучающиеся должны уметь:

**Акробатические упражнения:**

- Выполнять построения в колонну по одному, в одну шеренгу, равнение по разметке;

**Лёгкая атлетика:**

- Выполнять прыжки в длину с места;
- Выполнять медленный бег с сохранением осанки в колонне за учителем;
- Выполнять броски и ловля мяча;
- Выполнять метание мяча с места правой и левой рукой.

**Лыжная подготовка:**

- Выполнять ходьбу на месте с подниманием носков лыж;
- Выполнять ходьбу приставным шагом;
- Выполнять ходьбу ступающим шагом.

**Подвижные игры:**

«Отгадай по голосу», «Что изменилось?», «Салки маршем» «Повторяй за мной», «Веревоочный круг», «Часовые и разведчики», «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит?», «Лучшие стрелки».

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема урока	Коррекционная работа	Кол-во часов
1	Комплекс упражнений со скакалками. Ходьба в быстром темпе с сочетанием различных видов ходьбы. «Светофор». Быстрый бег на месте до 10 секунд.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
2	Комплексы упражнений с малыми обручами. Понятие эстафета (круговая) расстояние 10-15 м. Прыжки с ноги на ногу до 20 м., в высоту способом перешагивания.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
3	Комплекс упражнений с набивными мячами. «Мостик» с помощью учителя.	Формировать двигательные навыки и умения	1

	Комплексы упражнений с гимнастическими палками.	Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	
4	Комплексы упражнений с флажками. Комплексы упражнений с маленькими мячами. Наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево, с опорой на руку.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
5	Построение в одну шеренгу на лыжах. Выполнение команд «Лыжи положить», «Лыжи взять». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
6	Подъем «ёлочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
7	Комплекс упражнений со скакалками. Понятие низкий старт. Быстрый бег на месте до 10 секунд.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
8	Комплекс упражнений с флажками. Бег с преодолением препятствий на отрезке 30 м.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
9	Комплексы упражнений со скакалкой. Прыжки с ноги на ногу до 20 м., в высоту способом перешагивания, (внимание и меткость приземления).	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
			Всего: 9 часов

#### Учебно-методический комплекс

№ п/п	Методическое обеспечение	Год издания
1	В.И. Лях Физическая культура 1-4 класс – М. «Просвещение»	2018