

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя  
Социалистического Труда Н.Ф.Зыбанова с. Березняки муниципального района Кинель-Черкасский  
Самарской области

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 133-с/г от 26.12.2020 г.

Директор школы:  /Савченко А.Н./

Адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающегося  
с задержкой психического развития

3 класс  
Вариант 7.1

Учитель: Михайлова Ольга Михайловна.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Молчанова О.А.

Дата: 26.12.2020 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ НМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 4 от 26.12.2020 г.

Председатель НМО:

 Есина М.В.,

**По индивидуальному учебному плану:**

Изобразительное искусство – 0,25ч.

Музыка – 0,25 ч.

Технология – 0,25ч.

Физическая культура – 0,25ч.

**АННОТАЦИЯ**  
**к адаптированной рабочей программе по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство» 3 класс**  
**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на 2020/2021 уч. г. для Обучающегося 3 класса, которому рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе ТПМПК № 1223 от 30.10.20 г. для обучающихся с задержкой психического развития.

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам.

***Изобразительное искусство***

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными **целями** начального обучения изобразительное искусство являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;

формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;

- уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

### Основные особенности программы.

Отличительная особенность данной рабочей программы заключается в том, что, содержит в себе четыре блока: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Нормативная база программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;</li> <li>✓ ООП НОО ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки</li> <li>✓ Адаптированная основная общеобразовательная программа НОО для детей с ОВЗ (с задержкой психического развития) ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки</li> <li>✓ Учебный план ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки для обучающихся с задержкой психического развития на 2020-2021 учебный год; им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки</li> <li>✓ Авторская программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского М: «Просвещение»,2019г.</li> </ul>
Общее количество часов:	34*0,25=8,5
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	1 год
Авторы рабочей программы	Михайлова О.М.

**Учебно-методический комплект. 3 класс**

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа	Авторская программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4.	Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского	2019	М: «Просвещение»
Учебник	Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б. М. Неменского Искусство вокруг нас. 3 класс,	организаций под редакцией Б. М. Неменского	2017.	М.: Просвещение,
<b>Материально-технические условия</b>				
Технические средства	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Ноутбук. Сканер Принтер лазерный.			
Учебно-практическое оборудование	Учебно-лабораторное оборудование – ProLog, Proclass. Ноутбук для обучающегося. Словари: толковый словарь, словарь синонимов.			
Цифровые образовательные ресурсы	<b>сайты</b> 1. Сайт издательства «Просвещение» <a href="http://www.school-russia.ru">http://www.school-russia.ru</a> 2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 3. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> 4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> 5. Электронные приложения к УМК «Школа России» <a href="http://www.school-russia.prosv.ru/umk/nachalnayashkola/info.aspx">http://www.school-russia.prosv.ru/umk/nachalnayashkola/info.aspx</a> 6. <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> 7. Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа . <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>			

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что

обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки. В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

#### **Искусство, (Изобразительное искусство):**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;
- сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

## **2.Содержание учебного предмета, курса.**

### ***Изобразительное искусство***

#### **Общая характеристика курса.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Основными **целями** начального обучения изобразительное искусство являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

#### **Основные особенности программы.**

Отличительная особенность данной рабочей программы заключается в том, что, содержит в себе четыре блока: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

#### **3. Тематическое планирование. 0,25ч = 9ч.**

№	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекция
1	Искусство в твоём доме	2	Научатся работать с различными художественными материалами; выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире. Создавать ситуацию успеха, побуждение к активному труду и др.);
2	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	2	Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества. Развивать познавательный интерес к учению и положительным мотивов.

3	Художник и зрелище	2	Активизировать воображение и фантазию, уважительно относиться к культуре народов многонациональной России и других стран.
4	Художник музей	3	Научатся видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
Итого		9	

#### 4. Формы и методы коррекционной работы

Направление коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи в соответствии с индивидуальными рекомендациями ПМПК:

- адаптация содержания учебного материала, от простого к сложному, выделение в каждой теме базового материала, подлежащего закреплению, дифференцировка заданий взаимосвязи от коррекционных задач;
- помощь в планировании учебной деятельности (планирование повторения и выполнения минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизации учебной деятельности по анализу и устранению типичных ошибок и пр.);
- дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности;
- стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, побуждение к активному труду и др.);
- формирование познавательного интереса к учению и положительных мотивов;

### АННОТАЦИЯ

#### к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Технология». 3 класс Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на 2020/2021 уч. г. для Обучающегося 3 класса, которому рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе ТПМПК № 1223 от 30.10.20 г для обучающихся с задержкой психического развития.

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

#### **Технология.**

Обучение технологии является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание

последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные особенности программы.**

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Нормативная база программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;</li> <li>✓ ООП НОО ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки</li> <li>✓ Адаптированная основная общеобразовательная программа НОО для детей с ОВЗ (с задержкой психического развития) ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки</li> <li>✓ Учебный план ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки для обучающихся с задержкой психического развития на 2020-2021 учебный год;</li> <li>✓ Технология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций. М: «Просвещение»,2019г.</li> </ul>
Общее количество часов:	34*0,25=8.5
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	1 год
Авторы рабочей программы	Михайлова О.М.

**Учебно-методический комплект. 3 класс**

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа	Технология.	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева	2019	М: «Просвещение»,.



Учебник	Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева	2017.	М.: Просвещение,
<b>Материально-технические условия</b>				
Технические средства	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Ноутбук. Сканер Принтер лазерный.			
Учебно-практическое оборудование	Учебно-лабораторное оборудование – ProLog, Proclass. Ноутбук для обучающегося.			
Цифровые образовательные ресурсы	<b>сайты</b> 1. Сайт издательства «Просвещение» <a href="http://www.school-russia.ru">http://www.school-russia.ru</a> 2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 3. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> 4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> 5. Электронные приложения к УМК «Школа России» <a href="http://www.school-russia.prosv.ru/umk/nachalnayashkola/info.aspx">http://www.school-russia.prosv.ru/umk/nachalnayashkola/info.aspx</a> 6. <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> 7. Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа . <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>			

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки. В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**Технология:**

- приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
- сформированность представлений о свойствах материалов;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
- сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**2.Содержание учебного предмета, курса.****Технология. Общая характеристика курса.**

Обучение технологии является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные особенности программы.**

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**3.Тематическое планирование. 0,25ч = 8 ч.**

№	Название раздела (темы)	Количес тво часов	Коррекция
1	Информацион ная мастерская	1	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.

			<p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Развивать познавательный интерес к учению и положительных мотивов.</p>
2	Мастерская скульптора	1	<p>Организовывать рабочее место, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
3	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	2	<p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Развивать познавательный интерес к учению и положительных мотивов.</p>
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	2	<p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.</p>
5	Мастерская кукольника	2	<p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели куклы, предварительно определив материалы для его изготовления. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p>

#### 4. Формы и методы коррекционной работы

Направление коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи в соответствии с индивидуальными рекомендациями ПМПК:

- адаптация содержания учебного материала, от простого к сложному, выделение в каждой теме базового материала, подлежащего закреплению, дифференцировка заданий взаимосвязи от коррекционных задач;
  - помощь в планировании учебной деятельности (планирование повторения и выполнения минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизации учебной деятельности по анализу и устранению типичных ошибок и пр.);
  - дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности;
  - стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, побуждение к активному труду и др.);
- формирование познавательного интереса к учению и положительных мотивов

#### 5. Особенности адаптации учебного предмета:

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по технологии с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание и др.). Успешное поэтапное выполнение детьми простейших трудовых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если учащийся, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

**АННОТАЦИЯ**  
**к адаптированной рабочей программе по учебному предмету**  
**«Музыка». 3 класс**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена на 2020/2021 уч. г. для Обучающегося 3 класса, которому рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе ТПМПК № 1223 от 30.10.20 г для обучающихся с задержкой психического развития.

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

***Музыка***

Значение предмета «Музыка» определяется необходимостью:

- развития активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ученика в сложном мире музыкального искусства;
- восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью;
- развития общих музыкальных способностей, образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- воспитания эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации;
- формирования мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- расширения музыкального и общего культурного кругозора;
- устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира;
- овладения основами музыкальной грамотности;
- личностных оценок разнообразных явлений музыкальной культуры;
- выражения учащимися собственных музыкальных впечатлений в вокализации.

Изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах направлено на достижения **целей и задач:**

- воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности;
- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- формирование музыкальной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретении основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.).
- формирование культуры музыкального восприятия: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, восприятие адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно - образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования. Выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных музыкальных инструментах;
- формирование музыкально - релаксационной культуры: освоение элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе слушания музыки. Выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии);
- формирование и развитие творческих способностей, а именно потребности в самостоятельной музыкальной деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы
- духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, саморазвитии, самореализации.

Нормативная база программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;</li> <li>✓ ООП НОО ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки</li> <li>✓ Адаптированная основная общеобразовательная программа НОО для детей с ОВЗ (с задержкой психического развития) ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки</li> <li>✓ Учебный план ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки для обучающихся с задержкой психического развития на 2020-2021 учебный год;</li> <li>✓ ООП ООО ГБОУ СОШ им.Н.Ф.Зыбанова с. Березняки;</li> <li>✓ Рабочей программы Музыка. 1-4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С.Шмагина. — 3-е изд., — М. : Просвещение, 2014. — 64с</li> </ul>
Общее	34*0,25=8.5

количество часов:	
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	1 год
Авторы рабочей программы	Михайлова О.М.

### Учебно-методический комплект. 3 класс

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа	<b>МУЗЫКА</b> Рабочие программы Предметная линия 1-4 классы Пособие для учителей общеобразовательных организаций 5-е издание	учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской	2014	М.: «Просвещение».
Учебник	Музыка. 3 класс,	Е. Д Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной	2017.	М.: Просвещение,

### Материально-технические условия

Технические средства	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Ноутбук. Сканер Принтер лазерный.
Учебно-практическое оборудование	Учебно-лабораторное оборудование – ProLog, Proclass. Ноутбук для обучающегося.
Цифровые образовательные ресурсы	<b>сайты</b> 1. Сайт издательства «Просвещение» <a href="http://www.school-russia.ru">http://www.school-russia.ru</a> 2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 3. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> 4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> 5. Электронные приложения к УМК «Школа России» <a href="http://www.school-russia.prosv.ru/umk/nachalnayashkola/info.aspx">http://www.school-russia.prosv.ru/umk/nachalnayashkola/info.aspx</a> 6. <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> 7. Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа . <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

## **1. Планируемые результаты освоения музыки.**

Результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки. В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;  
развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;  
общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Учащиеся научатся:*

- Воспринимать музыку различных жанров;
- Эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).

## **2.Содержание учебного предмета, курса. Музыка.**

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Значение предмета «Музыка» определяется необходимостью:

- развития активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ученика в сложном мире музыкального искусства;
- восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью;
- развития общих музыкальных способностей, образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- воспитания эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации;
- формирования мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- расширения музыкального и общего культурного кругозора;
- устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира;
- овладения основами музыкальной грамотности;
- личностных оценок разнообразных явлений музыкальной культуры;
- выражения учащимися собственных музыкальных впечатлений в вокализации.

Изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах направлено на достижения **целей и задач:**

- воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности;
- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- формирование музыкальной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретении основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.).



- формирование культуры музыкального восприятия: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, восприятие адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно -образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования. Выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных музыкальных инструментах;
- формирование музыкально - релаксационной культуры: освоение элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе слушания музыки. Выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии);
- формирование и развитие творческих способностей, а именно потребности в самостоятельной музыкальной деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы
- духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, саморазвитии, самореализации.

### **Основные особенности рабочей программы.**

Решение основных учебно-воспитательных задач и выполнение стандартов обучения достигается на уроках сочетанием разнообразных форм и методов обучения: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (вокальные, ритмические, пластические ), инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи; размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений); сочинение стихов, рисование на темы музыкальных произведений. Большое значение придаётся организации повторения и закрепления изученного материала, обобщению и систематизации знаний.

### **3. Тематическое планирование. 0,25ч. = 8 ч.**

№	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекция
1	<b>"Россия-Родина моя".</b>	2	Формировать культуры музыкального восприятия: приобретение опыта музыкально -слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, восприятие адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной

			музыки, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.
2	"День, полный событий".	1	Воспитывать у школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности; Прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	Выполнять разнообразные музыкально-терапевтические упражнения (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии)
4	"В музыкальном театре".		Инсценировать (разыгрывать) песни, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.
5	В концертном зале	1	Рисовать на темы музыкальных произведений. Размышлять о музыке, высказывать своё мнение. Создавать ситуацию успеха. Воспринимать музыку различных жанров.
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3	Рисовать на темы музыкальных произведений. Размышлять о музыке, высказывать своё мнение. Создавать ситуацию успеха. Воспринимать музыку различных жанров
<b>Итого</b>		8	

#### 4. Формы и методы коррекционной работы

Направление коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи в соответствии с индивидуальными рекомендациями ПМПК:

- адаптация содержания учебного материала, от простого к сложному, выделение в каждой теме базового материала, подлежащего закреплению, дифференцировка заданий взаимосвязи от коррекционных задач;
- помощь в планировании учебной деятельности (планирование повторения и выполнения минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизации учебной деятельности по анализу и устранению типичных ошибок и пр.);
  - дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности;
- стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, побуждение к активному труду и др.);

формирование познавательного интереса к учению и положительных мотивов

## 5. Особенности адаптации учебного предмета.

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п.

Для учащихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения.

Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

### АННОТАЦИЯ к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Физическая культура». 3 класс Пояснительная записка

Рабочая программа по составлена на 2020/2021 уч. г. для Обучающегося 3 класса, которому рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе ТПМПК № 1223 от 30.10.20 г для обучающихся с задержкой психического развития.

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения Обучающегося. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности Обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности.

Программа направлена на коррекцию физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, реабилитацию двигательных функций организма.

Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в себя 4 раздела: гимнастика, лёгкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры.

**Цель:** формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

1. Освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.
2. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков
3. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений.
4. Формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве.

**Развивающие задачи:**

1. Развитие двигательных качеств быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, (мышечной силы, двигательной реакции).
2. Формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера.
3. Развитие пространственно-временной дифференцировки.
4. Обогащение словарного запаса.

**Оздоровительные и коррекционные задачи:**

1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся.
2. Активизация защитных сил организма ребенка.
3. Повышение физиологической активности органов и систем организма.
4. Укрепление и развитие сердечно-сосудистой и дыхательной системы.
5. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата.
6. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики.
7. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.
8. Обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.
2. Воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости.
3. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.
4. Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивация к здоровому образу жизни.

### **Место учебной дисциплины в учебном плане.**

На изучение учебной дисциплины «Физическая культура» в 3 классе отводится 0,25 час в неделю и 9 часов в год.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

**Личностные и предметные результаты освоения учебной дисциплины «Физическая культура»**

#### **Личностные результаты:**

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Дисциплинированность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю.

**Предметные результаты.** Обучающиеся должны уметь:

**Акробатические упражнения:**

- Выполнять построения в колонну по одному, в одну шеренгу, равнение по разметке;

**Лёгкая атлетика:**

- Выполнять прыжки в длину с места;
- Выполнять медленный бег с сохранением осанки в колонне за учителем;
- Выполнять броски и ловля мяча;
- Выполнять метание мяча с места правой и левой рукой.

**Лыжная подготовка:**

- Выполнять ходьбу на месте с подниманием носков лыж;
- Выполнять ходьбу приставным шагом;
- Выполнять ходьбу ступающим шагом.

**Подвижные игры:**

«Отгадай по голосу», «Что изменилось?», «Салки маршем» «Повторяй за мной», «Веревочный круг», «Часовые и разведчики», «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит?», «Лучшие стрелки».

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема урока	Коррекционная работа	Кол-во часов
1	Комплекс упражнений со скакалками. Ходьба в быстром темпе с сочетанием различных видов ходьбы. «Светофор». Быстрый бег на месте до 10 секунд.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
2	Комплексы упражнений с малыми обручами. Понятие эстафета (круговая) расстояние 10-15 м. Прыжки с ноги на ногу до 20 м., в высоту способом перешагивания.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
3	Комплекс упражнений с набивными мячами. «Мостик» с помощью учителя. Комплексы упражнений с гимнастическими палками.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
4	Комплексы упражнений с флажками. Комплексы упражнений с малыми мячами. Наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево, с опорой на руку.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1

5	Построение в одну шеренгу на лыжах. Выполнение команд «Лыжи положить», «Лыжи взять». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
6	Подъем «ёлочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
7	Комплекс упражнений со скакалками. Понятие низкий старт. Быстрый бег на месте до 10 секунд.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
8	Комплекс упражнений с флажками. Бег с преодолением препятствий на отрезке 30 м.	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
9	Комплексы упражнений со скакалкой. Прыжки с ноги на ногу до 20 м., в высоту способом перешагивания, (внимание и меткость приземления).	Формировать двигательные навыки и умения Содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию	1
			Всего: 9 часов

#### Учебно-методический комплекс

№ п/п	Методическое обеспечение	Год издания
1	В.И. Лях Физическая культура 1-4 класс – М. «Просвещение»	2018