

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Н.Ф.Зыбанова с. Березняки муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области



Согласовано
заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ
им. Н.Ф. Зыбанова с. Березняки
Молч. / О.А. Молчанова
« 27 » августа 2018г.

Рассмотрено
на заседании ТГ учителей ГБОУ СОШ
им. Н.Ф. Зыбанова с. Березняки
Протокол №1 от 28 августа 2018г.
Руководитель ТГ
Михайлова О.М. Михайлова.

Адаптированная общеобразовательная программа
обучающегося с ОВЗ с умеренной умственной отсталостью)
вариант ФГОС - УО – 2
(обучение на дому)
3 класс

Ступень обучения -- начальная

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 28 августа 2018г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа обучения по индивидуальному учебному плану на дому обучающейся 3 класса по музыке составлена на основе:

1. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей, составленных НИИ дефектологии АПН, 1983 г.
- 2 «Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка и пение» стр 22 автор: И.В.Евтушенко) Москва «Просвещение», 2014 г .

Адаптированная образовательная программа для индивидуальных занятий на дому рассчитана на 34 часов в год, на 1 час в неделю.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

3. Основное содержание курса

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки»

Музыкальный материал для пения

«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.

«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.

«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.

«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.

«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.

«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

«Парад на Красной площади» - муз. А. Островского, сл. Л. Некрасовой.
«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен.
«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
«Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
«Мой флажок» - муз. В. Герчик, сл. М. Ивенсен.
«Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Клоковой.
«Веселые гуси» - украинская народная песня.

Музыкальные произведения для слушания

«Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.
«Баю – баю» - муз. М. Красева.
«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.
«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.
«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.
«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.
«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
«Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина

4. Предполагаемые требования к уровню подготовки

Обучающаяся должна **уметь:**

соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
исполнять песню в сопровождении фонограммы;

самостоятельно исполнять несколько песен;

отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;

реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Коррекция
----------	------------	-----------

1-2	«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. Слушание «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
3-4	«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Слушание «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	
5-6	«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. Слушание «Баю – баю» - муз. М. Красева.	исполнять песню в сопровождении фонограммы;
7-8	«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. народные. Слушание «Баю – баю» - муз. М. Красева.	
9-10	«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. Слушание «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	самостоятельно исполнять несколько песен; отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях; реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.
11-12	«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. Слушание «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
13-14	«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О Высоцкой.	
15-16	«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О Высоцкой.	исполнять песню в сопровождении фонограммы;
17-18	«Парад на Красной площади» - муз. А. Островского, сл. Л. Некрасовой. Слушание «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.	самостоятельно исполнять несколько песен;

19-20	Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл.Ивенсен. . Слушание «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой	<p>отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;</p> <p>реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.</p>
21-22	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл.Ивенсен. Слушание «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. народные	
23-24	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Слушание «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. народные	<p>соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.</p> <p>исполнять песню в сопровождении фонограммы;</p> <p>самостоятельно исполнять несколько песен;</p>
25-26	«Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной Слушание «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.	
27-28	«Мой флажок» - муз. В Герчик, сл. М. Ивенсен. Слушание «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.	
29-30	«Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М Клоковой. Слушание «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.	
31-32	«Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М Клоковой. Слушание «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.	<p>отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;</p>
33-34	«Веселые гуси» - украинская народная песня.Слушание «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.	<p>реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.</p>

