

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Н.Ф.Зыбанова с. Березняки муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ  
им. Н.Ф. Зыбанова с. Березняки  
А.Н.Савченко.  
«27» августа 2018г.



Согласовано  
заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ  
им. Н.Ф. Зыбанова с. Березняки  
*Молчанова* О.А.Молчанова  
« 27 » августа 2018г.

Рассмотрено  
на заседании ТГ учителей ГБОУ СОШ  
им. Н.Ф. Зыбанова с.Березняки  
Протокол №1 от 28 августа 2018г.  
Руководитель ТГ  
*Михайлова* О.М.Михайлова.

**Адаптированная рабочая программа  
для детей с нарушениями интеллекта(УУО)**

**Ученика 3 класса**



## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимися индивидуально на дому разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). по изобразительному искусству предназначена для обучения детей с нарушениями интеллекта с умеренной умственной отсталостью вариант ФГОС –УО-2 VIII вида.

Программа разработана на основе авторской программы И. А. Грошенкова по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой .7-е издание, Москва, «Просвещение», 2014г. и ориентирована на учебник: изобразительное искусство. 3 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторы Рау М.Ю. , Зыкова М.А. , Москва, «Просвещение»,2014 г.)

Данная рабочая программа рассчитана на 1ч учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Программа по изобразительному искусству для 3 класса составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В основу программы положены:

тематический принцип планирования учебного материала;

единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;

система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;

система межпредметных связей;

направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Принципы реализации программы:

- индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;
- коллективизм;
- креативность (творчество);
- ценностно-смысловое равенство педагога и ребенка;
- научность;
- сознательность и активность учащихся;
- наглядность.

Формы: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Методы:

наглядность; взаимодействие; поощрение; наблюдение; коллективная работа, работа в парах; игра.

Приемы: анализ и синтез; сравнение; аналогия; обобщении

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 3 КЛАСС

### Изобразительное искусство (34 часа)

- 1.Рисование на темы (10 ч)
- 2.Рисование с натуры (5 ч)
- 3.Декоративное рисование (12 ч)
- 4.Беседы об изобразительном искусстве (7ч)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

#### Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, треугольнике; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями художников Ю.Васнецова, В.Ватагина и др..

Росписи декоративно прикладного искусства: «Жостовские подносы», «Изделия Полхова – Майдана», «Городецкая

Основные требования к уровню подготовки.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

наименование	
программа	Авторская программа по изобразительному искусству И. А. Грошенкова для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. Подготовительный, 1-4 классы (изд.центр Просвещение, 2014 г.)
учебник	Изобразительное искусство. 3 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторы Рау М.Ю. , Зыкова М.А. , Москва, «Просвещение»,2014 г.)
Методические пособия	Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2014. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 3 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение,2014г..
Словари	Сокольникова И.М. Краткий. Словарь художественных терминов. Обнинск: Титул, 2014г.
Демонстрационный материал	Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.), иллюстрации картин быта, природы, животных, натюрмортов, на декоративную тему. Муляжи грибов, фруктов, овощей. Детские игрушки.
Учебные презентации	Узор из цветов для коврика. «Осенний пейзаж». «Овощи». «Фрукты». «Жостовские подносы». «Веточка с ёлочными игрушками» Узор из снежинок. «Изделия Полхова – Майдана». «Весенний пейзаж». «Рыбки в аквариуме» «Городецкая роспись».